Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Брынская средняя общеобразовательная школа»

Калужская область

Думиничский район

село Брынь

Творческая работа

**«Сувенир**

**Хлудневская игрушка».**

Автор : Зубанова Анастасия

6 класс

Руководитель:

учитель начальных классов

МКОУ «Брынская СОШ»

Зубанова Ирина Николаевна

с. Брынь.

2020 год.

Несколько лет в нашем районном центре – посёлке Думиничи в начале августа проходит фестиваль «Хлудневский промысел». На этот праздник съезжаются умельцы и мастера из разных уголков Калужской области. Мне тоже довелось побывать на этом необычном и самобытном фестивале.



На празднике были представлены различные направления деятельности человека: цветоводство, овощеводство, плетение из лозы, вязание, вышивание и многое другое.

Мне очень понравился прилавок с глиняными игрушками. Они были разноцветные, разные по форме, некоторые могли свистеть, греметь. Эти игрушки родом из деревни Хлуднево, что находится недалеко от моего села.

 

Я люблю мастерить и мне захотелось слепить такую игрушку самой.

***Актуальность.*** Сегодня уже трудно отыскать первых народных мастеров, придумавших знаменитую ныне Хлудневскую игрушку. Но этот промысел не исчез. Хранят историю создания и передают по наследству мастерство изготовления их потомки. Я решила отправиться в музей, который находится в посёлке Думиничи, внимательнее рассмотреть и больше узнать об этом промысле.

 

**Цель работы:** создание глиняной игрушки – сувенира.

**Задачи:**

- изучить образы, сюжеты и приёмы росписи Хлудневской игрушки;

- изготовить игрушку-сувенир своими руками.

В музее было представлено много игрушек и изделий из глины, от очень старых, до более свежих, выполненных недавно. Всех их объединяло одно: связь поколений застывшая в глине.

 

Я узнала, что Хлудневская игрушка это изделие русского народного художественного промысла. Своё название игрушка получила от наименования деревни Хлуднево Думиничского района Калужской области.

Игрушки лепили из местных сортов глины – голубой. Затем оставляли сохнуть на воздухе, а после просушки отправляли в печь для обжига. И тут происходило волшебство: голубая глина под воздействием температур светлела, и приобретали светло-розовый, молочный оттенок. Этот цвет изделия становился фоном для росписи.

По форме игрушки очень просты, в них нет мелких деталей, для узнаваемости образа лепятся характерные признаки того или иного животного. Да и те старательно не вылепливаются, на некоторых видны следы лепки, движения пальцев.

[](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D0%A0%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%94%D0%9C-1.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D1%82-%D0%94%D0%9C-3.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C-%D0%94%D0%9C-2-1.jpg)

А вот в росписи есть особенности, так что Хлудневскую игрушку не спутаешь с игрушкой другого народного промысла. Первая особенность в том, что её не красят полностью. У изделия расписывают отдельные элементы, рисуют перья на крыльях и хвостах у птиц, подчёркивают фрагменты туловища животных, схематически изображают элементы одежды на фигурках людей. Второй особенностью является то, что игрушка лепиться из целого куска глины, постепенно вытягивая из пластичной массы элементы изделия. Ну и третьей особенностью можно считать то, что лепиться полностью руками.

 

Для росписи используются самые простые цвета: красный, зелёный, синий, жёлтый. Рисунки тоже самые простые это разнообразные полосы как прямые, так и волнистые, круги и точки, встречаются также ромбы, спирали, крестики. В целом роспись очень простая.

Игрушки самые разнообразные, это в первую очередь животные, которые живут рядом с человеком: кони, собаки, петушки, козочки, разные птички. Много сюжетных композиций: женщина с ребёнком, хозяйка с петушком, кавалер с барышней, дерево жизни. Последнее очень интересно своим скрытым смыслом. В образе дерева зашифрован собирательный образ природы, который даёт жизнь всему живому. Так же, нельзя не отметить, что почти все изделия не просто фигурки, но так же могут свистеть, сопеть, греметь.

[](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE-%D1%81-%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B0%D0%BC%D0%B8.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2014/03/gornica-04.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2016/11/DSC_0017_resize.jpg)

Среди этого разнообразия форм меня заинтересовал образ некого животного с вытянутыми то ли рогами, то ли ушами похожего чем-то на кота или козу. Этот непонятный образ изображает мифическое существо – Рогаля. Рогаль – образ некой силы, другими словами домового, который помогает по хозяйству, в быту и живет за печкой.

[](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2016/11/DSC_0017_resize.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C.jpg) [](http://dmkaluga.ru/wp-content/uploads/2018/05/%D1%81%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D1%82-%D0%94%D0%9C-3.jpg)

Экскурсию для нас проводила Иннеса Алексеевна Ахалова. Она оказалась внучкой Трифоновой Татьяны Борисовны одой из мастериц деревни Хлуднево игрушки, которой находятся в музее, да и сама Иннеса Алексеевна умеет лепить из глины и на выставке также были представлены её изделия.

 

Большой удачей для меня стало и то, что Инесса Алексеевна ведёт кружок глиняной игрушки и мне предложили посетить занятие. Я не смогла отказаться.

 

 

Дома я изготовила и раскрасила ещё одну поделку.

 

Вот что у меня получилось.

 

Свою поделку я могу подарить друзьям, или родственникам из Тулы. Они приезжая в гости привозят их « вкусный» подарок - «Тульский пряник», он быстро съедается, а мой сувенир будет долго радовать глаз, передавать тепло моих рук и сердца.

Хлудневская игрушка близка к произведениям фольклора, передаёт национальные особенности, является образцом русского народного творчества. Из поколения в поколение переходят традиции ремесла и искусство изготовления игрушки, передаются народные представления о жизни, труде, красоте.

Я считаю, что необходимо изучать, хранить и гордиться историей своего родного края.