ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

«МОЯ МАЛАЯ РОДИНА: ЭКОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА, ЭТНОС»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЛОСЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ОБЪЕДИНЕНИЕ УЧАЩИХСЯ «ИСТОРИКИ-КРАЕВЕДЫ»

Номинация «Эко - гид»

##### 

***Экскурсионный маршрут «По реке Соге»***

Миллионщикова Светлана, 10 класс

МБОУ Белосельская СШ

Пошехонского района

Ярославской области

Руководитель –

Чернова Инна Федоровна,

учитель истории

МБОУ Белосельская СШ

Пошехонского района

Ярославской области

с. Белое –2021

**Оглавление**

Стр.

1. ВВЕДЕНИЕ 3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА 4
3. СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАЙОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ 6
4. ОПИСАНИЕ ПУНКТОВ МАРШРУТА 9
5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ 17
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18
7. ПРИЛОЖЕНИЕ 19

**1.ВВЕДЕНИЕ**

У каждого человека есть своя малая Родина – место, где он родился и вырос, которое очень дорого ему. На малой родине знакомо всё – от тропинки до ручейка, от одинокого дерева у дороги до камня, поросшего мхом в лесу. Я родилась и выросла в деревне Голубково Белосельского сельского поселения. Мой родной край расположен на живописной реке Соге, впадающей в городе Пошехонье в более крупную - Согожу. По берегам Соги расположены деревни и сёла с красивыми названиями: Никиткино, Мир, Благодать, Смильково, Сосновец, Серговка. На моей малой родине много интересных памятников истории и культуры, о которых, к сожалению, знают лишь местные жители. Я решила создать экскурсионный маршрут по родному краю, который бы охватил наиболее примечательные объекты, вызвал интерес к дальнейшему изучению моей малой родины.

**Цель работы:** создание экскурсионного маршрута « По реке Соге».

Для разработки и создания маршрута необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Проанализировать архивные источники, материалы периодических изданий, в которых были освещены вопросы по истории данной местности.
2. Разработать маршрут экскурсии.
3. Составить описание объектов экскурсии.

В ходе работы мною были использованы следующие **методы исследования**:

1. Картографический метод:

* фиксация местонахождения объектов, включённых в экскурсию;
* определение направления и протяженности маршрута.

2. Аналитический метод:

* анализ архивных источников, находящихся в Пошехонском историко-

краеведческом и Белосельском школьном музеях;

* изучение периодических изданий, содержащих информацию по истории моего родного края;
* анализ собранного материала для создания данного маршрута.

3. Метод сопоставления:

* сравнение состояния населённых пунктов и памятников культуры в начале XX и XXI столетия.

4. Экспедиционный метод:

* опрос местного населения (интервьюирование);
* фотографирование объектов природы и культуры.

**Актуальность работы:** объекты, выбранные для создаваемой экскурсии, ранее не были включены ни в один из экскурсионных маршрутов Пошехонского района. Новый экскурсионный маршрут «По реке Соге» дополнит информацией материал по истории родного края, возможно, вызовет интерес к посещению здешних мест у туристов и школьников. Собранные сведения можно использовать на уроках истории, краеведения, географии.

**2.** **ХАРАКТЕРИСТИКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА**

1. Название маршрута - экскурсия «По реке Соге».

2. Цель и задачи экскурсионного маршрута: привлечение внимания детей и

взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта.

3. Тип маршрута:

* комплексный (вдоль тропы экскурсоводом демонстрируются культурно-

исторические, географические, эколого-биологические объекты);

* сезонный (предпочтительное посещение маршрута с мая по сентябрь);
* пеший;
* комбинированный (*экскурсионно-прогулочный*, рассчитанный на самый разнообразный не подготовленный специально контингент разного возраста или *образовательный*, рассчитанный на определенные возрастные группы учащихся).

4. Принципы создания экскурсионного маршрута:

* привлекательность – красота природы, удалённость от центров цивилизации;
* доступность – хороший подход к началу тропы, простота прохождения;
* информативность – наличие разнообразного материала, представленного в доступной форме;
* соблюдение природоохранных требований. 5. Местонахождение:
* начало и окончание экскурсии – деревня Голубково (мост через реку Сога).

6. Характеристика маршрута:

* протяженность маршрута – 12 км;
* полное путешествие по тропе – 3,5 - 4 часа;
* количество остановок – 5;
* количество объектов показа – 7;
* характер маршрута – кольцевой.

7.Дополнительная информация:

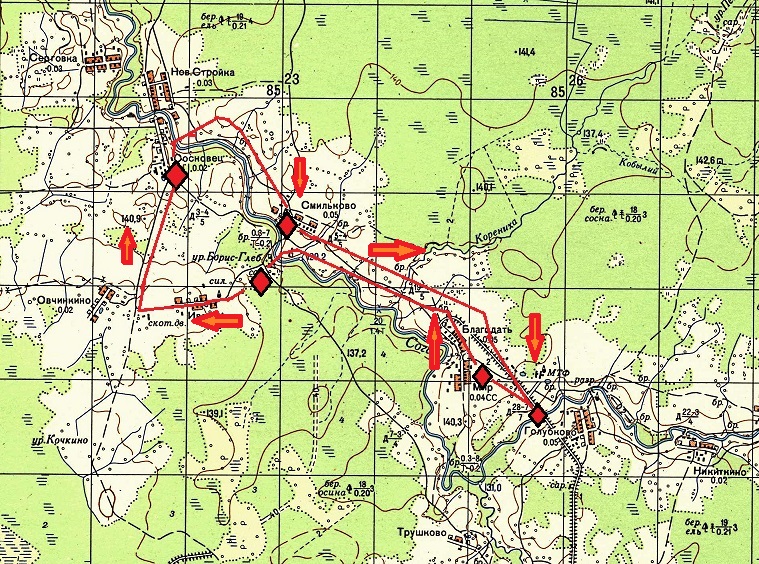
В зависимости от возраста экскурсантов и тематики экскурсий маршрут экотропы может быть разбит на мини-маршруты по 2-3 обзорные площадки (см. приложение). Время экскурсий - 2 часа. Есть возможность провести поход с несколькими местами привалов, играми, соревнованиями, чаепитием у костра. Предпочтительное посещение тропы с мая по октябрь с 9.00 до 15.00. Возможны как индивидуальные экскурсии, так и групповые экскурсии. Состав экскурсионной группы до 20 человек.

1. Описание маршрута

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название остановки | Расстояние между остановками | Объекты показа |
| 1 | мост на реке Сога | - | река Сога |
| 2 | деревня Мир | 800 м | Голубковская начальная школа |
| 3 | урочище Борис-Глеб | 3,5 км | колокольня, могила летчиков |
| 4 | село Сосновец | 2,5 км | усадьба помещиков Лихачёвых, Борисоглебская основная школа |
| 5 | деревня Смильково | 2,5 км | дом Волковых |
| 6 | деревня Голубково | 2,7 км | окончание экскурсии |

1. Обзорная карта маршрута:

**Масштаб: 1:50000**

****

**Условные знаки:** направление движения

места остановок, показ объектов

1. **СПРАВОЧНЫЕ СВЕДЕНИЯ О РАЙОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСКУРСИИ**

**Описание реки Соги**

Сога является левым притоком самой крупной реки Пошехонского района – Согожи. Сога берёт начало в Первомайском районе, в Пыханском болоте, затем протекает по территории Пошехонского района и в городе Пошехонье впадает в реку Согожу. Название финно-угорского происхождения. Образовано от топоосновы *sog* (др.-фин.), *suo* (фин.)*, soo* (эстон.)*, šuo*(карел.), *so* (вепс.) – болото и топоформанта *joki* (фин.), *jogi* (эстон.), *jokka* (саам.) – река (СНГТ, Мурзаев). Дословно, болотная река. Действительно, река берет начало в огромном болоте Пыханское. В Согу впадает несколько небольших рек и ручьёв, среди них самые крупные – Цыня (13 км), Иней (22 км), Солмас (18км), Томша (15 км). Длина Соги – 40 км, площадь водосбора - 691 км2. По длине относится к самым малым рекам, по площади водосбора – к среднемалым. В паводковый период ширина реки достигает 50 м, а в межень – 10-15 м. Глубина, в среднем, 0,8-0,9 м, в паводок бывает местами до 3-х м. Грунт реки – песчано-каменистый. Средняя скорость колеблется от 0,3-0,4 м/с в паводок и до 0,1 м/с в меженный период. Наличие растений-индикаторов, таких как мох фонтиналис, кубышка жёлтая, элодея канадская, рдест пронзённолистный указывает на относительную чистоту воды в реке [1,10,11].

В настоящее время на реке отсутствуют гидротехнические сооружения, склады минеральных удобрений и животноводческие комплексы.

**Историческое прошлое местности**

 Территория, расположенная в среднем течении реки Соги, в настоящее время входит в Белосельский округ Белосельского сельского поселения. Жилых деревень – 8 с населением всего 60 человек (данные 2019 года). В деревнях Никиткино, Благодать, Новая Стройка, Гарь-Сога, Серговка – жителей менее 5 человек. На сегодняшний день здесь нет ни одной школы (20 лет назад было 2 – Голубковская начальная и Борисоглебская основная), ни одного работающего предприятия. Колхоз «Сога», существовавший с 30-х годов прошлого века исчез в 2003 году.

Карта Менде 1860 г.

До 2006 года представляемая территория входила в Трушковский сельский совет и включала 17 населенных пунктов: деревни Александровское, Благодать, Гарь-Сога, Голубково, Иванцево, Лаврово, Мир, Никиткино, Новая Стройка, Овчинкино, Оконцево, Серговка, Смильково, Соренжа, Фомушино, село Сосновец, посёлок Кученевка.

В 1932 году здесь проживало 1666 человек в 26 деревнях и сёлах. В 1859 году - 1688 человек [9].

С конца XIX века и до конца 20-х годов XX века эта территория относилась к Трушковской волости с центром в несуществующей теперь деревне Трушково.

Территория бывшего Трушковского сельсовета начала активно осваиваться с развитием дворянской усадьбы Лихачёвых в конце XVIII века, когда имение Сосновец по наследству перешло Лихачёву Якову Ивановичу (1765-1822). Участник войны со Швецией 1788-1790 годов и польской компании 1792 года, он быстро продвигался по службе и к 1801 году имел уже чин генерал-майора, некоторое время был командиром прославленного Семеновского полка. В 1805 году в сражении под городом Аустерлиц генерал Яков Лихачев был тяжело ранен. После излечения в госпитале, в 1806 году он вышел в отставку по состоянию здоровья. Река Сога с ее извилинами и крутыми берегами, девственные сосновые леса по её берегам, обилие рыбы, дичи и зверя в лесах, привлекли внимание генерала в отставке. К началу XIX века на красивом месте в селе Сосновец им был построен большой деревянный барский дом с мезонином. Началось переселение крестьян из других имений и строительство деревень вокруг села Сосновец по берегам реки Соги. В 1812 году во время Отечественной войны генерал-майор Яков Лихачев принял командование над бригадой пеших ополченцев Пошехонского, Мологского, Любимского и Даниловского уездов. Бригада под его командованием участвовала в преследовании отступающих французских войск, а затем в осаде городов Бреслау и Гамбурга. За военные заслуги в Отечественной войне 1812 года наш земляк генерал Я.И. Лихачев был награжден Золотой шпагой, украшенной алмазами, российскими и прусскими орденами. После окончания Отечественной войны 1812 года генерал уже постоянно проживал в своем имении в Сосновце. Последствия ранений и тяжёлых походов сказались на здоровье отставного генерала. В 1822 году Я.И. Лихачёв скончался. Он похоронен на местном кладбище близ Сосновца в склепе, над которым позднее была построена зимняя церковь Бориса и Глеба. Под её развалинами склеп с прахом генерала покоиться и по настоящее время.

Конный двор Фото 1927 г. ЯИАХМЗ

После его смерти делами имения ведала жена его старшего брата [Василия Иванович](http://poshehon.narod.ru/Lihachev4.jpg)а (1761-1802), владелица усадьбы Устиново, что под Кашиным. Супруга Василия Лихачева передала усадьбу Сосновец в собственность своему сыну Григорию. 

 Григорий Васильевич Лихачев (1797-1857) вошел в историю как книжник, хозяйством интересовался мало, значительную часть времени проводил в Москве и за границей. В имении Сосновец собрал довольно значительную библиотеку, картинную галерею, различные декоративные украшения.

Главный дом. Фото 2000 г.

Позже Григорий Лихачев решил переехать на постоянное место жительства в имение родителей в Устиново (Тверская губерния), а имение Сосновец передал брату Ивану Васильевичу (1801-1870), полковнику в отставке. При Иване Васильевиче имение Сосновец стало самым крупным и представительным из всех лихачевских усадеб Кашинской ветви. По данным на 1-е января 1871 года в хозяйстве имелось 300 коров, 75 лошадей и много другой живности. Задолго до отмены крепостного права большинство крестьян были добровольно отпущены на волю. В хозяйстве в основном работали наемные работники, а на сыроварне, оранжереях и теплицах – приглашенные специалисты из-за рубежа. К началу XX века хозяйство в усадьбе уже не имело прежнего большого размаха. Винокуренный завод уже не работал, основной доход шел за счет мясомолочного производства и парникового хозяйства. Сын Ивана Васильевича Лихачёва Владимир не проявлял большого интереса к хозяйству.

После революции на базе барской усадьбы был образован совхоз, который просуществовал недолго и не дал положительных результатов.

В августе 1918 года один из сыновей Владимира Ивановича Лихачёва – Иван, 1891 года рождения, приезжал в Сосновец единственный и последний раз. Старожилы утверждали, что цель приезда – забрать семейные драгоценности из секретного шкафа, замурованного якобы где-то в стене дома. О дальнейшей судьбе последнего хозяина усадьбы и его семьи в архивах Рыбинского краеведческого музея материалов нет [5].

Барское имущество стало вывозиться в Пошехонье. Очевидцы вспоминали, что для вывоза только одной библиотеки потребовалось 16 подвод. В настоящее время часть ее находится в фундаментальной библиотеке педуниверситета им. К. Д. Ушинского.

Около церкви Бориса и Глеба Лихачёвыми было построено и открыто начальное училище для крестьянских детей. Оно было обеспечено книгами, мебелью и всем учебным оборудованием. После революции училище стало именоваться Борисоглебской начальной школой 1-й ступени, а с 1949 года она была реорганизована в неполную среднюю школу.

 Эхом Великой Отечественной войны стало крушение самолёта ДБ-3ф (Ил-4) дальнебомбардировочного авиаполка 51-й авиационной дивизии 2 октября 1941 года. Катастрофа самолета ДБ- 3ф произошла при вынужденной посадке из-за отказа навигационных приборов. По воспоминаниям очевидцев тех событий, информации Центрального архива Министерства обороны РФ самолет упал в лесном массиве в 3-4 км от деревень Голубково, Гарь-Сога и Никиткино [8]. При падении от самолета отвалились крылья, и он развалился на две части – кабину и хвостовую часть. В кабине начался пожар, двое пилотов погибли в ней. Командиру экипажа удалось выбраться из кабины и отползти от самолета на несколько метров, где его и нашли мертвым. Стрелок, находившийся в хвостовой части, остался жив. Пилот добрался до деревни Голубково и сообщил о случившемся. Погибших лётчиков похоронили на Борисоглебском кладбище недалеко от деревни Смильково. Их имена - Паромов Анатолий Васильевич, Тютюнников Константин Владимирович, Нехин Влас Тимофеевич. Жители деревни и школьники местной Борисоглебской школы до её закрытия в 1999 году ухаживали за могилой лётчиков. В настоящее время шефство над могилой взяла на себя Администрация Белосельского сельского поселения.

9мая 1972 г.

**4.ОПИСАНИЕ ПУНКТОВ МАРШРУТА**

***Первая остановка. Начало экскурсии. Мост на реке Сога.***

**Объект №1**. ***Река Сога.***

 Экскурсия начинается на мосту через реку Сога недалеко от деревни Голубково. Мост был открыт в августе 1996 года. В течение всего похода планируется три раза переходить реку, причём самыми разнообразными способами. Сога – малая река с длиной всего 40 км. Вода в ней напоминает цвет чая из-за присутствия гуминовых кислот, так как верховья реки расположены среди обширных болот. Средняя скорость течения 0,3-0,4 м/с в паводок и до 0,1 м/с в межень. На берегах реки в настоящее время расположено девять населённых пунктов: деревни Никиткино, Голубково, Благодать, Смильково, Новая Стройка, село Сосновец, село Яковлевское, деревня Петрино и город Пошехонье, расположенный в устье реки. На Соге отсутствуют гидротехнические сооружения, склады минеральных удобрений и животноводческие комплексы, поэтому антропогенное воздействие носит бытовой характер. Вода в реке умеренно чистая, пригодная для питья.

Река Сога. Фото 2011г.

***Вторая остановка. Деревня Мир.***

**Объект №2**. **Здание бывшей Голубковской начальной школы.**

Голубковская начальная школа существовала с 1908 года, как начальная с 1917 года. Здание построил местный состоятельный меценат специально для школы – было две просторные классные комнаты, между ними раздевалка. В верхней части здания располагался небольшой балкончик, на нём красовалась большая вывеска «Голубковская начальная школа». В 1992 году школа переведена в деревню Мир в новое здание. Старое здание в настоящее время разрушено. В новом здании была одна классная комната на 12 человек и комната-столовая. Среднее количество учеников в 60-70-е годы прошлого века составляло от 20 до 30 человек, в 80-е годы XX века и до закрытия средний контингент учащихся – около 10 человек. Голубковская начальная школа закрылась в 2004 году [2]. После закрытия здание стало играть роль местного клуба. В настоящее время не используется.

Новое здание Голубковской школы.

Фото 2011 г.

***Третья остановка. Урочище Борисоглебское.***

Село Борисоглебское существовало до 20-х годов XX века. В селе было небольшие кирпичные церкви – холодная Бориса и Глеба 1819 года постройки, и тёплая Рождества Христова, освящённая в 1823 году. При церкви Рождества Христова была построена сохранившаяся до наших дней колокольня. До открытия в 1819 году церковного прихода и освящения церкви Бориса и Глеба вблизи Сосновца, при барском доме Лихачевых была своя домовая церковь. По рассказам очевидцев, в домовой церкви был хороший иконостас. После открытия приходской церкви значительную часть икон из своей домовой церкви Лихачевы передали в церковь приходскую, в том числе и очень много старинных и очень ценных. Село Борисоглебское – родина преподобномученицы Анны (мирское имя Мария) Благовещенской. Анна принимала активное участие в захарьевской «коммуне», которая на самом деле была женским монастырём. В 1921 году в селе Захарьево Первомайского района была организована женская община, в которой преимущественно были дочери священников. Община, состоявшая исключительно из женщин, вскоре стала известна как передовое хозяйство. У сестёр были и скотный двор, и пасека, они сами плотничали, строили дома.

О «коммунарках» писали в газетах, к ним приезжали экскурсии по обмену опытом. Коммуне было присвоено звание «имени Крупской». Но внутреннее устройство общины было монашеское. В 1932 году «коммуна» была ликвидирована органами ОГПУ. 7 марта 1938 года постановлением судебного заседания «тройки» Управления НКВД по Ярославской области тайная монахиня Анна была приговорена к ВМН (высшей мере наказания) - расстрелу. 11 марта в Ярославле приговор был приведен в исполнение. Место захоронения инокини неизвестно. Реабилитирована 25 мая 1989 года. Причислена к лику святых в 2000 году [4,6].

**Объект №3. Колокольня храма Рождества Христова**



Хороший пример колокольни в стиле раннего классицизма, отличающейся удач­ными пропорциями и пластичностью деко­ра. Колокольня — единственный компонент стоявшего на высоком берегу Соги ха­рактерного для ярославского зодчества хра­мового комплекса. Колокольня находилась в линии кладбищенской ограды к западу от храмов. Особый интерес представляла одноглавая Рождественская церковь, выстроенная в сти­ле позднего классицизма, с четырехколонными портиками.

Три четвериковых яруса колокольни со срезанными углами прорезаны арками и увенчаны поднятым на четырехдольной кров­ле барабаном, повторяющим форму основ­ных ярусов. Нижняя арка, служившая воро­тами кладбища, по сторонам от нее две пары пилястр несут высо­кий антаблемент с треугольным фронтоном. Второй ярус оформлен порти­ками из двух полуколонн, подчеркивающих срезанные углы. В третьем ярусе грани заглуб­ленных арок выделены плоскими раскреповками, в венчающем барабане, наоборот, — сре­занные углы выделены приставленными к ним диагональными пилястрами [12]. Колокольня была построена в 1819 году. Местные жители рассказывают легенду, что строили её пленные французы. Данный факт не нашёл документального подтверждения.

**Объект №4. Братская могила советских летчиков**

Погибшие члены экипажа самолета ДБ–3ф (Ил-4) – это летчики 22 дальнебомбардировочного авиаполка 51-й авиадивизии, который по состоянию на 2 октября 1941 года дислоцировался в городе Ярославле. По воспоминаниям очевидцев тех событий, информации Центрального архива Министерства обороны РФ трагедия произошла 2 октября 1941 года, в 3-4 км от деревень Голубково, Гарь-Сога, Никиткино. Во время полета отказали навигационные приборы. При сложившейся ситуации было принято решение прервать полет и искать место для вынужденной посадки. С самолета стали бросать осветительные ракеты. Катастрофа произошла при попытке посадить самолет. При сильном тумане бомбардировщик долго кружил над лесом около деревень. На одном из разворотов самолет задел за вершины елок и стал медленно падать, ломая деревья, корежа и разрушая обшивку машины. Погибших было трое, в живых остался стрелок. Его имя, к сожалению, пока установить не удалось, известно, что после трагедии он прошёл всю войну, после войны жил в Ленинграде [8].

Одним из погибших был *Паромов Анатолий Васильевич*, 1908 года рождения, уроженец Омской областиСаргатского района села Белогорье, старший лейтенант, штурман эскадрильи, командир экипажа. Призван в Красную Армию Тобольским военкоматом 25. 09.1930 года.

Вторым погибшим летчиком был *Тютюнников Константин Владимирович* 1911 года рождения, уроженец Челябинской области города Кыштым, член ВКП(б), кадровый военный, в Красной Армии с 01.10. 1933 года, старший лейтенант, командир эскадрильи.

Третий погибший - *Нехин Влас Тимофеевич*, 1915 года рождения, уроженец Московской области Куровского района деревни Панарино, старший сержант, призывался Куровским РВК, воздушный стрелок-радист.

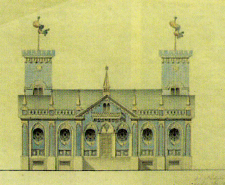
В военные годы жителями деревни Смильково на могиле летчиков был установлен фанерный памятник со звездой, а вначале 50-х годов ученики и учителя Борисоглебской школы изготовили новый памятник, а могилу обнесли деревянной оградой. В начале 60-х годов была сделана металлическая ограда и новый памятник, изготовленный рабочими лесоучастка поселка Кученевка. Памятник из серого мрамора был установлен в 2005 году, в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне. Современный памятник из чёрного мрамора с именами погибших лётчиков был установлен в сентябре 2016 года (Приложение 1).

***Четвёртая остановка. Село Сосновец.***

**Объект №5. Усадьба помещиков Лихачёвых.**

 Крупнейшая дворянская усадьба в север­ной части Ярославской области, сохранившая основу первоначальной планировки и разно­образные по функции постройки, отражаю­щие стилистические изменения, происходив­шие в зодчестве XIX и начала XX века. Земельное владение в Пошехонском уез­де, в которое входило и село Сосновец, было пожаловано дворянской семье Ли­хачёвых в 1692 года за «государеву верную службу и усердное радение». Первые све­дения о существовавшей здесь усадьбе от­носятся к началу XIX века. Ее хозяином был гене­рал-майор Яков Иванович Лихачёв, после выхода в отставку в 1806 года занявшийся устройством своего имения. К началу 1810-х годов в Сосновце существовал деревянный дом. Кроме дома и флигелей в усадьбе су­ществовали винокуренный завод (сгорел в 1811 год), лазарет и целый ряд служебных и хозяйственных построек.

Вид на село Сосновец. Фото 2014 г.

Отечественная война 1812 год прервала преобразования в усадьбе, однако после воз­вращения хозяина с театра военных дейст­вий в имение здесь возобновилось активное строительство. В 1822 год Я. В. Лихачёв умер, и усадьба по наследству перешла к семье его старшего брата Василия (приложение 2). При новой владелице Сосновца вдове В. И. Лихачёва Елизавете Ни­колаевне сооружались оранжереи и флигель при конном дворе. Однако более широкий размах строительство приобретает при ее сыне Григории Васильевиче, вышедшем в отставку в конце 1820-х годов в чине полков­ника. В 1832 году артели плотника Ивана Сте­панова были выплачены деньги за построй­ку одноэтажного с мезонином господского дома, украшенного полукруглой лестницей со львами, и птичьего двора — оригинально­го по композиции здания в «готическом сти­ле» с двумя башенками по бокам. Одновре­менно был заключен договор каменщиком Горшковым на постройку конного двора.

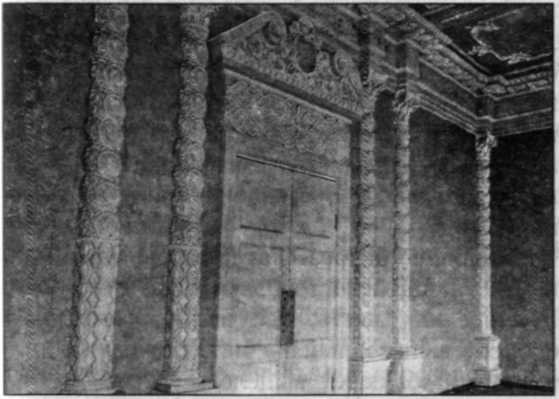
Проект птичника

Самый крупный размах строительство в Сосновце приобрело при брате Г. В. Лиха­чёва Иване, которому тот в середине 1830-х годов передал владение усадьбой. Он возводит новый корпус винокуренного завода в сти­ле классицизма. Старое од­ноэтажное здание лазарета в 1841 году заме­няют новым, также одноэтажным, в стиле позднего классицизма. Среди других по­строек значатся лекарский корпус, триум­фальные ворота. В 1846 году прокладывается просе­ка с гатью, значительно сократившая доро­гу от Сосновца до Пошехонья (всего 15 км).

В 1849 году старый господский дом был сломан и на его месте начинают возводить новый двухэтажный каменный, проект которого предпо­ложительно выполнил архитектор Гвоздев.

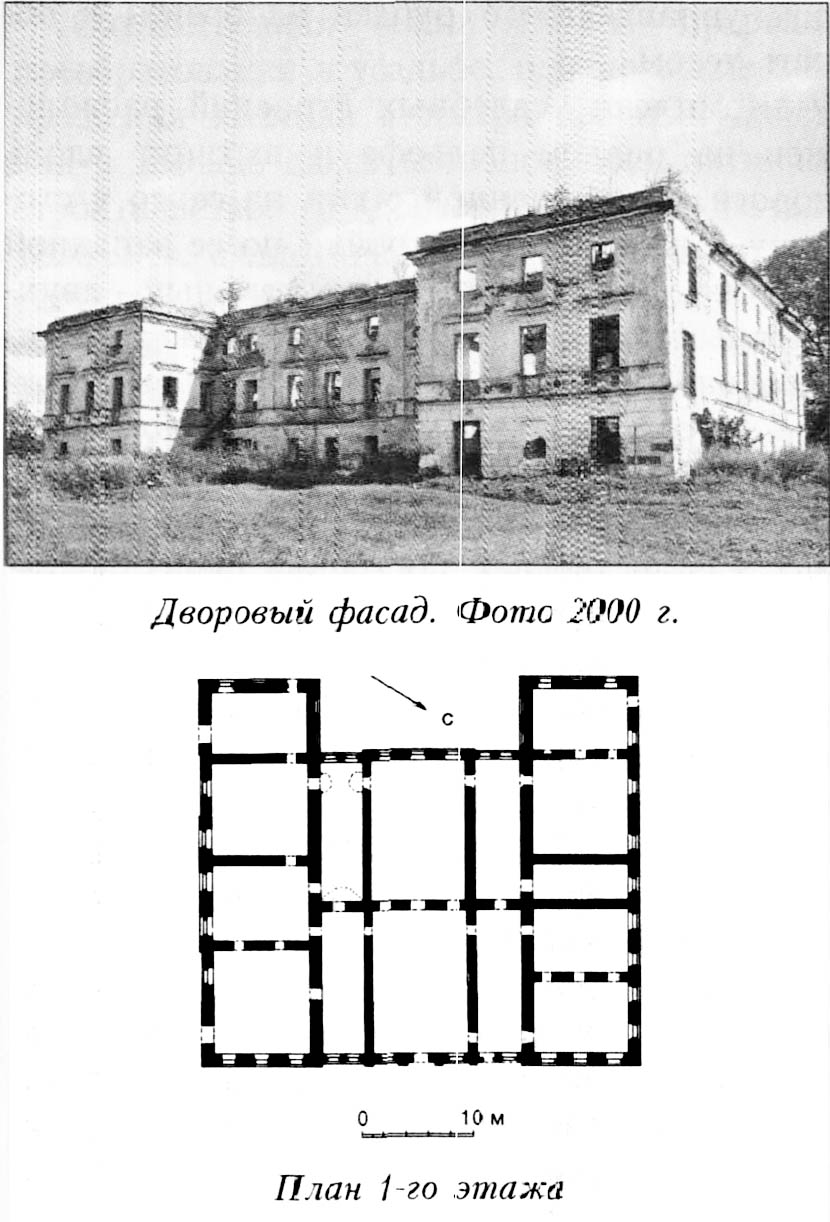
В 1851-1852 годах производились отделоч­ные работы в интерьерах здания. Колонны, стены, особенно потолки, были богато и изящно оформлены лепниной, а в танцевальном зале с двумя балконами для музыкантов – позолочены. В 1853-1854 годах строились каменный флигель, новый скотный двор, сливочный погреб, в те же годы в усадьбе был разбит сад, а в 1860-е годы проложены липовая и три березовых ал­леи, по сторонам подъездной дороги выса­жен терновник [12].





*Главный дом. Синяя комната. Фото 1927 г.*

*Главный дом. Фото 1990 г.*

В середине XIX века имение слави­лось образцовым хозяйством, основу кото­рого составляла продукция винокуренного и сыродельного заводов; в усадебных оранжереях выращивали не только дыни и арбузы, но также персики и ананасы. Сосновец был крупнейшим центром уса­дебной культуры в Пошехонском уезде, здесь существовала огромная библиотека, устраивались музыкальные вечера.

После смерти И. В. Лихачёва имение переходит в руки его младшего сына Владимира. Вскоре после 1887 года он переезжает из Сосновца в Воронежскую губернию, в усадьбу своей жены, и к началу XX века имение оказыва­ется в опеке. Хозяйством в этот период ру­ководил управляющий Павел Николаевич Абаляев, по­строивший деревянный дом напротив главно­го здания. К настоящему времени сохранился ос­тов главного дома, контора, дом управля­ющего, два людских флигеля, остатки кон­ного и скотного дворов. Большинство зданий выстроено из кирпича, главный дом оштука­турен, здание конторы возведено в лицевой кладке, служебные постройки и людские флигели покрыты известковой обмазкой, дом управляющего рублен из бревен и об­шит тесом.

Комплекс усадебных строений располо­жен на ровном рельефе и вытянут вдоль дороги, направленной с юга на север в сто­рону села. Фронт застройки по ее западной стороне начинает монументальный двух­этажный главный дом, играющий домини­рующую роль в композиции усадьбы. Юж­нее него стоит скромное здание конторы, за которым сохранился небольшой пруд, еще южнее — конный двор и коров­ник — единственная постройка существовав­шего здесь скотного двора. Почти напротив главного дома поставлен деревянный дом управляющего, а севернее него — два оди­наковых людских флигеля, один из кото­рых, дальний от дома, сильно перестроен (Здание бывшей Борисоглебской школы). Остатки парка сохранились к востоку от построек; севернее дома уцелело несколько деревьев фруктового сада.





**Контора. Фото 2000 г.**

Контора. Фото 2014 г.





**Дом управляющего. Фото 2000 г.**

**Дом управляющего. Фото 2014 г.**



Каретник. Фото 2000 г.



Коровник. Фото 2000 г.

После революции в здании усадьбы была школа, а в 40-х годах был открыт дом престарелых. Старожилы наших мест и сейчас ещё помнят, какое красивое было здание, как удивительно оформлены помещения внутри. Очень жаль, что мы уже ничего не увидим. После закрытия дома престарелых в 60-х годах прошлого века усадьба была полностью разрушена.

**Объект №6. Здание бывшей Борисоглебской школы.**

[](https://www.sites.google.com/site/zakrytyeskolyposehone/borisoglebskaa/%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE356.jpg?attredirects=0)  В первой половине XIX века в cеле Борисоглебское при церкви Бориса и Глеба недалеко от села Сосновец  Пошехонского уезда было построено Борисоглебское начальное народное училище для крестьянских детей, которое находилось под заведованием местного священника Димитрия Вилинского. Его помощниками были местный диакон и дочь священника – Е. Вилинская. Оно было снабжено книгами, мебелью и всем учебным оборудованием. После революции 1917 года училище стало именоваться Борисоглебской начальной школой 1-й ступени. В 1933 году в школе обучалось 86 человек, работали 2 педагога.  С сентября 1949 года в связи с открытием 5 класса она была реорганизована в Борисоглебскую семилетнюю школу, а с августа 1961 года в Борисоглебскую восьмилетнюю. Здание школы находилось в приспособленном деревянном  2-хэтажном  деревянном помещении, а с ноября 1967 года в 2-хэтажном кирпичном. Около школы находился пришкольный участок, площадью в 1,5 га, который включал яблоневый сад из 50 яблонь и огород. В огороде выращивали плодово-ягодные кустарники (крыжовник, смородина, черноплодная рябина) и овощи (картофель, лук, капуста). В начале 60-х годов  создано школьное лесничество. Руководителем его была Коровина Таисия Александровна, а наставниками - инженер по лесному хозяйству Пошехонского леспромхоза Панова Валентина Васильевна и техник-лесовод Канашин Василий Герасимович. За 20 лет работы лесничества хвойными породами было засажено более 1,5 тысяч га [2].

**[](https://www.sites.google.com/site/zakrytyeskolyposehone/borisoglebskaa/%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE358.jpg?attredirects=0) **

**Борисоглебская школа (1967 – 1999) Фото 2014 г.**

Школа закрыта в 1999 году. С тех пор здание школы так и не нашло применения и в настоящее время медленно разрушается.

***Пятая остановка. Деревня Смильково.***

**Объект №7. Дом Волковых.**

Дом Волковых (назван по фамилии проживающих в нем людей) - один из примеров сельской деревянной архитектуры, ориентированной на городской образ жизни. В застройке деревни это относи­тельно крупное двухэтажное квадратное в плане здание под четырехскатной кров­лей привлекает внимание виртуозной резь­бой наличников и венчающего карниза. Та­кое убранство деревянных домов богатых сел и небольших провинциальных городов характерно для конца XIX – начала XX века.



Дом Волковых. Фото 2014 г.

 Бревенчатый дом расположен на одной из двух односторонних улиц деревни, фасадом обращенных на реку Согу. Вход с двустворчатой дверью помещен в левом прирубе главного фасада в шесть оконных осей. Углы и перерубы стен прикрыты узкими накладными доска­ми. Убран­ство фасада в первом этаже составляют от­носительно скромные наличники с фартука­ми, отмеченными накладными ромбами. Окна второго этажа обрамлены точеными и прорезными колонками, несущими разо­рванные фронтоны с плоской прорезной резьбой, дополненной объемными пирамид­ками в центре и по их сторонам [12].

На Наличники на доме Волковых украшены плосковыемчатой рельефной и сквозной резьбой.

Навершие (очелье) - арочное с ажурной надставкой и «ушками» в виде берегинь. Боковины наличника пикообразные с двумя рядами полуколонн с каждой стороны. Подоконная доска прямоугольная с ажурной надставкой. В орнаменте присутствуют растительные и водяные знаки. В центре очелья - символ берегини. Возраст наличников – 50-90 лет.

Внутри от сеней дом делится темной прихожей на уличную парадную и второсте­пенную дворовую половины. Вдоль улично­го фасада расположены гостиная и зал, свя­занные между собой.

**5. ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В заключении хочется отметить, что цель работы – создать краеведческий экскурсионный маршрут «По реке Соге» была достигнута, а все поставленные задачи были решены. Работа над данным маршрутом для меня самой стала очень интересной.

Было собрано большое количество материалов, мною был пройден сам маршрут, я опросила местное население и зафиксировала результаты. Надеюсь, что путешествие «По реке Соге» будет интересно и моим сверстникам, и школьным педагогам, да и любому человеку, стремящемуся узнать свою малую родину. Изучение родного края, создание просветительских экскурсий, возможно, вызовет интерес у многих людей, привлечёт внимание к сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

**6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Атлас Ярославской области, - М.: АСТ-пресс, 2002.
2. Закрытые школы Пошехонского района. Сборник по итогам районного сетевого проекта «Школьная Атлантида». Пошехонье, 2015.
3. Краткие сведения о монастырях и церквях Ярославской епархии. Ярославль. Типолитография Губернской Земской Управы, 1908.
4. Не предать забвению. Том 1. Сост. В.П. Голиков, В.А. Виноградов. Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1993.
5. Овсянников С.Н., Савельев В.В. Господа Лихачёвы. Рыбинск, 2002.
6. Православная энциклопедия. Том 2. Церковно-научный центр Русской Православной Церкви, 2001.
7. Рохмистров В.Л. Малые реки Ярославского Поволжья. – Ярославль: Издание ВВО РЭА, 2004.
8. Рощина С.М., Сухарева А. Жизнь не вернуть – вернём имена. Пошехонье,2014.
9. Список населенных мест Ярославской губернии по сведениям 1859 года. – СПб., 1865.
10. Ткачев Б.П., Булатов В.И. Малые реки: современное состояние и экологические проблемы: Аналитический обзор / ГПНТБ СО РАН. - Новосибирск, 2002.
11. Топографические карты Ярославской области. – М., 1990.
12. Щёболева Е.Г, Рудченко В.М., Русакомский И.К., Смирнов Г.К. Архитектура и монументальное искусство Ярославской области. Вып.1. Пошехонье и Пошехонский район. – Ярославль; Рыбинск: Изд-во ОАО «Рыбинский Дом печати», 2006.
13. http://[www.water-rf.ru](http://www.water-rf.ru).

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***Приложение 1***

**Памятник погибшим лётчикам в годы ВОВ**

1950-е годы 1960-е годы

2005 год 2016 год

***Приложение 2***

**Представители дворянского рода Лихачёвых**

** **

Чашин А. Портрет Лихачёва И. В., 1769 г. Камеженков Е.Д. Портрет Лихачёва Я. И., 1792 г.

Камеженков Е.Д. Портрет Лихачёва В.И., 1791 г. Ягодников А.Я. Портрет Л.Г. Лихачёвой, 1852 г.