Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Калмыкия
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Кетченеровская многопрофильная гимназия имени Хонина Косиева»

«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

Номинация: "Эко-гид»

Дорогие мои Кетченеры

(эколого-краеведческий путеводитель)

Автор: Манджиева Галина Арслановна,
учащаяся 9 «б» класса МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия имени Х. Косиева»
Руководитель: Сельдинова Галина Николаевна,
учитель математики МКОУ «Кетченеровская многопрофильная гимназия имени Х. Косиева»

п. Кетченеры - 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение……..2-3

I. Общая характеристика района исследования

1.1. История поселения……4

1.2.География…….…….....5

1.3. Природа края……6

1.4. Традиционное природопользование…….....7

II. Описание маршрута (разработка эколого-краеведческого путеводителя).

2.1. Схема маршрута……..8

2.2. Описание маршрута……8

Остановка № 1. Ступа Мудрости……...9-11

Остановка № 2. Родник «Ована булг»…… ……12-13

Остановка № 3. Мемориал памяти……13-14

Остановка № 4. Хурул…….……..14-15

Остановка № 5. Краеведческий музей…….…….15-20

Остановка № 6.. Центральный парк……..21-23

Остановка № 7. Пушкинский родник ……..24-25

Остановка № 8. Кетченеровская гимназия……..…….25-29

Остановка № 9. Ступа Просветления……30-31

Заключение……..32

Список литературы ……33

Введение

Ты надежда, любовь моя, вера.
Ты тоска моя, грусть и печаль
Дорогие мои Кетченеры,
Сердцу милый, родимый мой край…

У каждого человека на этой земле есть священный уголок, где берет начало его родословная, где жили его предки. Это малая родина, которую он всегда будет хранить в своем сердце, и любить, так как это самое дорогое и родное место на земле.

Мой дом – это маленький поселок Кетченеры, родное сердцу место среди степных курганов, в которых целые реки желтых и красных тюльпанов сливаются в единое море, и так хочется утонуть в этом море и вдыхать терпкий аромат полыни. Здесь я родилась, выросла, здесь живут мои самые близкие и дорогие мне люди. Именно про этот красивый уголок моей родины я хочу рассказать и показать.

Цель: описание и разработка эколого-краеведческого путеводителя по своему поселку Кетченеры.

Для успешного завершения работы ставились следующие **задачи:**

- собрать и обобщить информацию о природных особенностях, культурных и экологических традициях калмыцкого народа;
- способствовать развитию туризма в п.Кетченеры;
- изучить топонимику родного края;
- прививать интерес подрастающего поколения к народным традициям, культуре.
- оформить путеводитель в виде буклета.

Проблема: изучение родного края.

Гипотеза: если мы покажем красоту родного края и расскажем про ее особенности, то содействуем воспитанию культуры, любви к своей малой Родине, развитию туризма, сохранению памятников п.Кетченеры.

Объект исследования: п. Кетченеры.

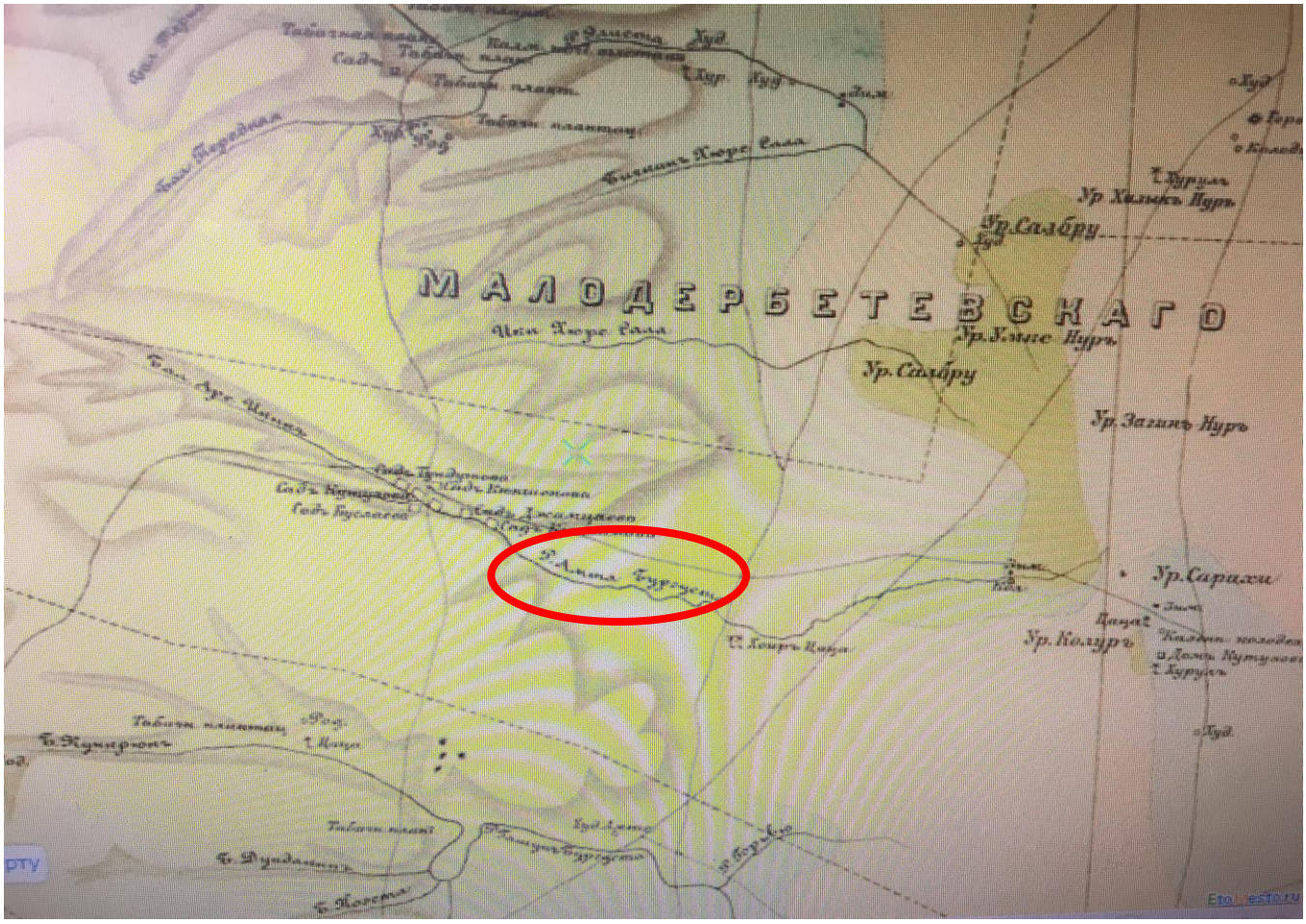
Предмет исследования: маршрут по п.Кетченеры.

Практическая значимость работы: привлечь внимание подрастающего поколения и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

По разработанному эколого-краеведческому маршруту любой человек может ознакомиться с особенностями природы и культуры п. Кетченеры, этому способствует выгодное географическое положение степного региона, а также наличие федеральной трассы М6 (Москва - Волгоград - Элиста).

I. Общая характеристика района исследования

1.1. История поселения.



Урочище Амта Бургуста упоминается государственных статистических документах Российской Империи: "Списки населенных мест Российской империи Астраханской губернии 1859-1861 года", топографических картах Российской Империи 1862,1868 г.г.

Первые возникшие поселения в урочище названы этим именем. Название **Амта Бургуста** записана переводчиком с погрешностями. Кетченеровцы старшего поколения называют **Әмтә Бургуста**, что означает: **Әмтә** происходит от значения слова **Әмтә - Әмнь - живой, Бургуста** означает дерево ивовых пород **Верба**, или **Әмтә Бургуста - Живая Верба**. А это значит, что в урочище **Әмтә Бургуста** задолго до 1859 года периода первых упоминаний, рукой человека были посажены деревья ивовых пород Верба, Ветла, в честь которых и было названо урочище. Остатки тех деревьев сохранились до настоящего

времени, возраст которых составляет около 200 и более лет. Эти деревья были посажены вокруг фруктовых садов и огородов нойона Тундутова, зайсанга Кутузова, кетченеровцев Буслаева, Джамцаева, Кекшенова.

Кетченеры расположен на Ергенинской возвышенности, в долине речки **Амта - Бургуста.**

Ергени - от калмыцкого слова «**эрге**» - крутой, круча. Возвышенность изрезана речками и балками, разделенными друг от друга мысовидными гребнями - хамурами (в переводе с калмыцкого - носами.)

Амта - от калмыцкого слова амтяхн - пресный, пресная вода.

Бургсун - хворост, колючий кустарник с обильно ветвящимися стеблями, достигавший метра и более высоты. Кустарник служил населению топливом.

Название «**Кетченеры»** произошло от калмыцкого «**котчи**» - что означает слуги нойонской семьи: пастухи, табунщики, чабаны. На равнине в долине речки Амта-Бургуста в дооктябрьское время находилась летняя Малодербетовская ставка Джапа Тундутова.

На 13 июля 1914 года в поселении Амта – Бургуста было 18 дворов, число жителей 76 человек, в том числе мужчин - 44 человека, женщин - 32 человека (данные численности населенных мест Абганеровского аймака, Малодербетовского улуса), остальное население рода вело кочевой образ жизни.

Земля в верховьях речки была пригодной для ведения оседлых форм хозяйствования. Впоследствии, в 20-30-ых годах XX века кетченеровцы в здешних местах широко практиковали выращивание табака, горчицы, картофеля, разведение фруктовых садов.

1.2. География

П.Кетченеры Кетченеровского района расположен на северо-западе Калмыкии, на 47 * с.ш и 44 * в.д.

Площадь территории – 6548 кв. км.

Население поселка - 4898 жителей.

Рельеф

Характерна овражно-балочная система рельефа Ергенинской возвышенности, крутостенные овраги с широкими балками с задернованными склонами.

Климат

Район исследования расположен в зоне резко континентального климата. В основном преобладают сухие степи и полупустыни. Почти весь год преобладают восточные ветры. Зима холодная, возможны бури и метели. Заморозки наблюдаются до конца апреля, поэтому весна холодная. Лето жаркое и сухое. Осенью много осадков.

1.3 Природа края

Растительность

На территории поселка и ее окрестностях произрастают представители двух природных комплексов: степей и полупустынь. Весной степь украшают тюльпан двуцветковый (Tulipa biflora) и тюльпан Биберштейна (Tulipa biebersteiniana), летом и осенью цветет разнотравье: коровяк фиолетовый (Verbascum phoeniceum), василек синий (Centaurea cyanus), одуванчик (Taraxacum), пастушья сумка (Capsella bursa-pastoris), тимофеевка степная (Phleum phleoides), костер кровельный (Bromus tectorum), овсяница (Festuca),

полынь Лерха (Artemisia lercheana), ковыль перистый (Stipa pennata), верблюжья колючка (Alhagi pseudalhagi), безвременник яркий (Colchicum Laetum).

Животный мир

Видовой состав животного мира разнообразен. Особое место среди них занимают млекопитающие. В связи с обилием растительной пищи много грызунов, среди них тушканчик, заяц-русак, полевая мышь. Круглый год на них охотятся хищники: лиса, хорьки, корсак, иногда появляются волки.

Богат мир пернатых. Для открытых пространств основными видами, населяющими степи и полупустыни, являются каменка, жаворонок журавль-красавка. Непременные обитатели древесных насаждений: сороки, грачи, вороны. Из хищных птиц встречаются степной орел, степной лунь, степная пустельга и другие. На речке можно увидеть диких уток, лебедей.

На территории района исследования обитают пресмыкающиеся, самые распространенные ящерица, уж, степная гадюка. Земноводных всего три вида: зеленая жаба, лягушка, обыкновенная чесночница.

1.4 Традиционное природопользование

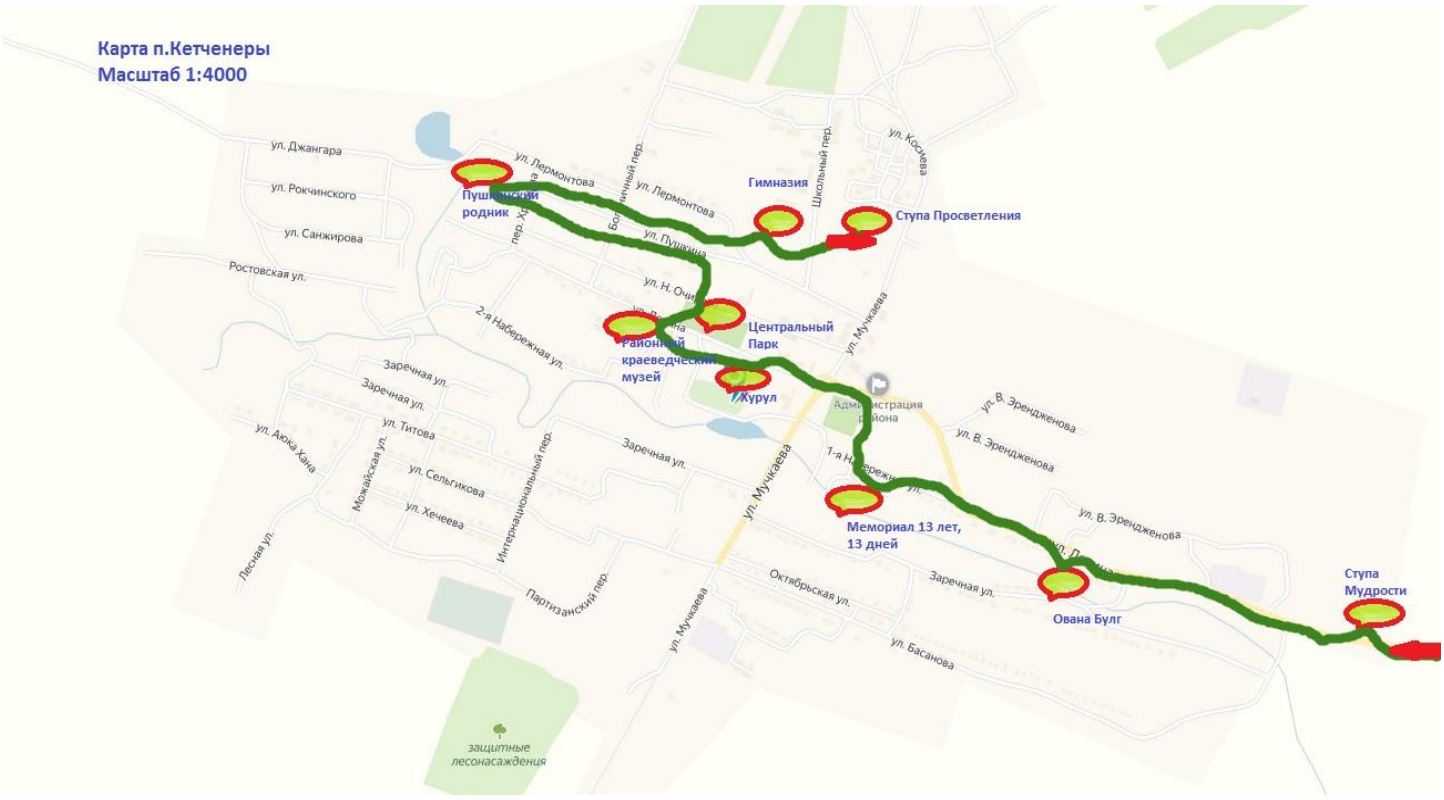
Посередине поселка протекает речка, которую питают родники. В каждом дворе есть имеются скважины, так как грунтовые воды залегают неглубоко. Поэтому жители разводят огород, сажают фруктовые деревья.

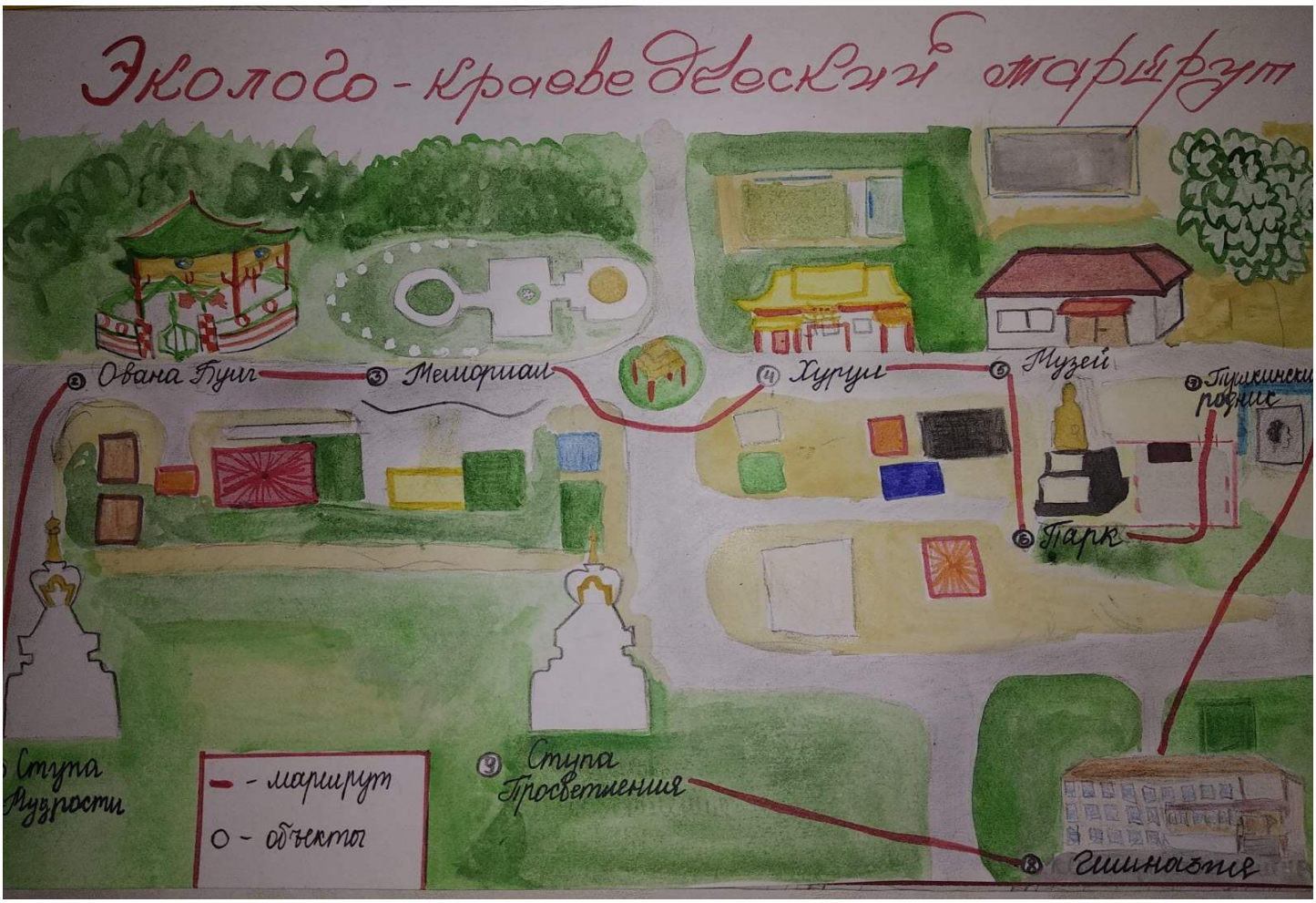
На юго-западе поселка находятся песчаный карьер, также есть залежи серой глины, песок и глину кетченеровцы используют в строительстве.

Основное занятие – животноводство. Хозяйства района специализируются на выращивании КРС калмыцкой породы и овец тонкорунной породы. Так же в хозяйстве выращивают зерновые культуры - пшеница, рожь, ячмень и производят корма (сено), занимаются селекционной деятельностью.

II. Описание маршрута (эколого-краеведческий путеводитель).

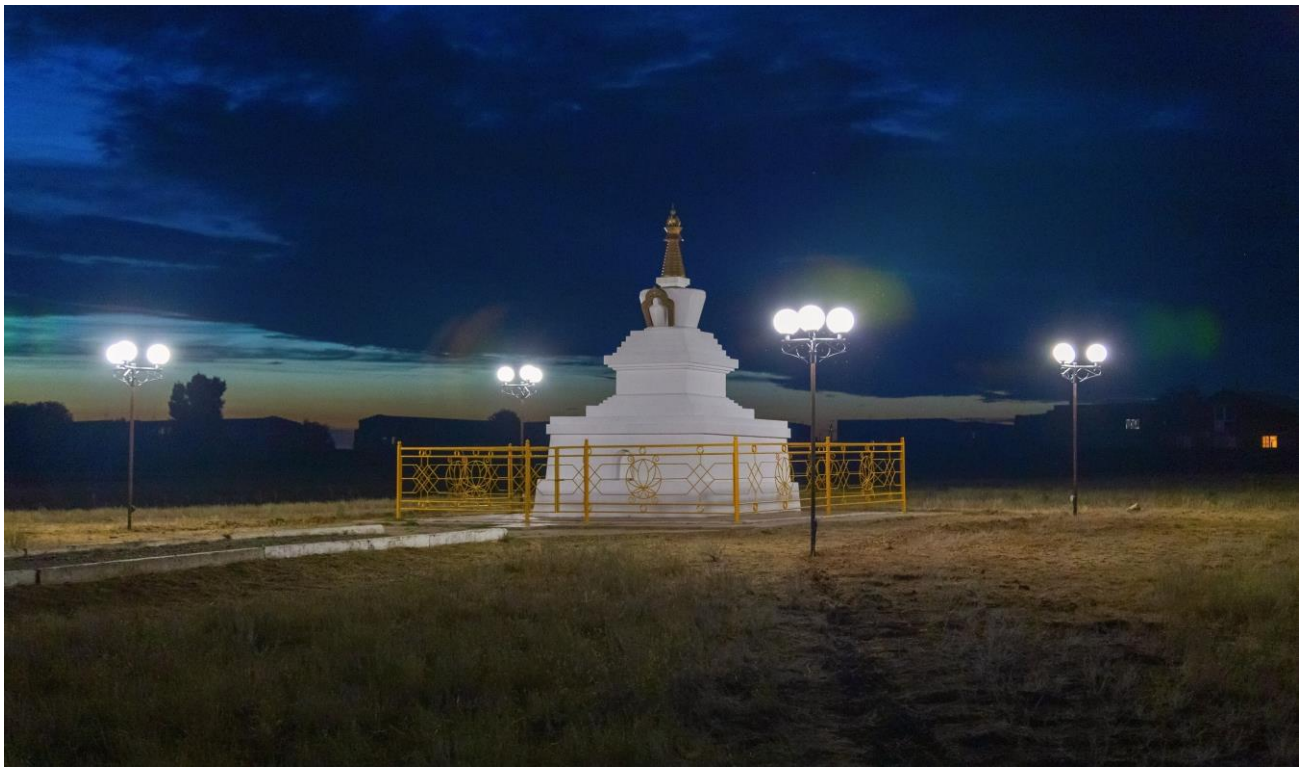
2.1.Схемамаршрута





2.2. Описание маршрута

Остановка № 1. Ступа Мудрости.



Традиция возведения ступ существовала испокон веков и передавалась из поколения в поколение. В период советской власти были уничтожены буддийские хурулы, ступы. С 1998 года в Калмыкии повсеместно стали строить буддийские ступы, потому что они являются важными сооружениями, которые призваны утверждать и защищать духовные силы человека. Старожилы поселка Кетченеры беспокоясь, что теряются особенности калмыцких традиций, знание родного языка решили на общем собрании Кетченеровских родов возродить и возвести Ступу Мудрости с целью защиты и оберега всех людей живущих в данной местности.

Калмыки постоянно живут гармонично с природой, поэтому к месту строительства ступы подошли очень серьезно. В давние времена ступы возводились по канонам вдали от населенных пунктов, желательно на возвышенности. При этом учитывалось, что окружающая природа должна оставаться в девственном виде. Поэтому, чтобы не нарушать равновесия в

природе, был приглашен квалифицированный гелюнг Дрепунг Гоманга[1], с делегацией монахов из центрального хурула, для выбора места. Осмотрев местность поселка, они решили, что ступа должна находиться у дороги, а еще лучше в степи на перекрестке дорог. С северо-восточной стороны проходит федеральная трасса, и ступа будет как благословение для всех людей, проезжающих мимо. Главная цель строительства ступы – это знак процветания Калмыкии, Кетченеровского района.

Затем духовные служители провели освящение места строительства, выкупа земли, сделав подношение духам местности. Ламы коснулись земли ваджром в знак начала, затем лопату передали в руки старейшин, молодому человеку и малышу, которые преподнесли цветы на место строительства. С этого времени пошел отчет культового строительства. В ходе проведения ритуала прозвучали молитвы Зеленой Тары (защитницы и покровительницы). Ламы даровали адис (благословение).

Следующим этапом строительства была закладка фундамента, которая состояла из трех камер, в них заложили:

№	вид	кол-во
1	оружие (разных видов)	5
2	злаки (разных видов)	5
3	ткани (разных видов)	5
4	орудия труда (разных видов)	5
5	глиняные статуэтки цаца	1,5 тысяч
6	мирде	1,5 тысяч
7	молитвы	28 тысяч
8	сэнгин идэн	16 кг
9	полынь	60 мешков
10	драгоценности	Не считали

[1] гелюнг Дрепунг Гоманга -монах

Эти предметы были освящены монахами. Жители нашего поселка из 13 кетченеровских родов с большим энтузиазмом добровольно взялись за строительство ступы. Открытие состоялось в мае месяце 2017 года, на котором присутствовал Тело Тулку Ринпоче, ученик Далай Ламы IV.

Люди, посещающие ступы получают позитивные эмоции, гармонию в свою жизнь, очищают себя от различных пороков, развивая в себе добродетель. Во время посещения ступы необходимо сделать ритуальный обход, следуя направлению движения солнца, при этом человек получает магическое воздействие ступы на себя и свою жизнь. Этот обряд считается одним из видов совершения доброй кармы. Для достижения ее необходимо обойти ступу 3 -7 раз или в зависимости от того, насколько хватает сил и желания, при этом читать божественные мантры[2]. Ламы совершают ритуальный обход 108 раз. Посещение ступы - для человека это духовная пища.

Наши предки в далеком прошлом вели кочевой образ жизни, полностью завися от природы, которая отразилась в хозяйственной деятельности калмыков. Все что не делали люди, они всегда старались бережно относиться к природе, считая его священным. Духовные служители, освящая местность, показали нам, что природа, как и человек ранима и ей необходима помощь. Само архитектурное строение ступы сделано из экологически чистого материала и не несет вред природе, внешний вид ее красиво вписался в окружающую среду.

[2] мантры - священные молитвы

Остановка № 2. <u>Родник «Ована Булг».</u>

В нашем сухом полупустынном климате родник - это драгоценность, подаренная природой. Родников в Кетченерах несколько. Все родники - памятники природы нашего поселка и республики. Они образуют единую систему родников «Киитн булг», что в переводе с калмыцкого означает «Холодный родник». Постановлением Совета Министров Республики Калмыкия 1981 года система родников «Киитн Булг» официально обьявлена Памятником природы.

И, действительно, вода в нем даже в 40-градусную жару холодная. Ну, а о том какая она чистая, говорят недавние исследования, проведенные группой школьников, которые работали над проектом «Родники Кетченерья» в рамках Всероссийского проекта «Живые родники». А лучшим доказательством живительной силы родника является стоящие вокруг него вязы, Они как «стражи родника», много лет охраняют живой родник – бесценное богатство кетченеровцев.

«Ована булг» назван в честь Ольги Андреевны, жены зайсанга Дорджи-Джапа Кутузова. Она была первой учительницей школы, которая открылась в 1885 году. Ована Багш, именно так ее звали в народе, предоставила

безвозмездно под школу свой дом. В знак благодарности за ее доброту, роднику, расположенному напротив школы, родители учеников дали название «Ована булг». Дети прибегали на переменах, чтобы попить холодную, живительную влагу, почва вокруг родника была плодородна, поэтому здесь посадили деревья, разбили школьный огород.

Сегодня «Ована булг» продолжает радовать жителей своей прохладной и вкусной водой.

Остановка № 3. Мемориал Памяти жертв политических репрессий.

Мемориал посвящен трагическому периоду истории нашего народа. 28 декабря, в лютую зиму 1943 года по приказу Сталина весь калмыцкий народ был репрессирован и выселен в Сибирь. Это была одна общая судьба, одна общая беда на весь народ - взрослых и детей. Представьте себе: другая природная зона, другой климат. Но благодаря помощи простых людей-сибиряков, которые волею судьбы оказывались рядом, народ выжил и вернулся в родные края. 13 лет, 3 месяца и 3 дня. Но вернулись не все. Ежегодно 28 декабря к Мемориалу Памяти приходят люди, чтобы зажечь поминальные лампадки в память о тех, кто остался навечно в сибирских краях.

Возведение этого комплекса стало всенародным делом для жителей нашего поселка. В 2003 году на пустыре по улице Ленина был заложен парк, посвященный памяти кетченеровцев - жертв политических репрессий, установлена пагода. Со временем возникла идея построить Мемориал памяти.

Чтобы комплекс гармонично вписался в зеленую зону и отражал общую идею, пригласили к работе известного в республике скульптора Ивана Ботиева. Композиция имеет следующий вид. Справа размещена стела, посвященная памяти кетченеровцев, погибшим в годы ссылки в Сибири. По двум сторонам установлены молитвенные барабаны. В центре по кругу установлено 13 колонн по числу лет, проведенных в ссылке. В центре круга насыпан небольшой курган из камней, установлена Стена памяти, на которой изображены фрагменты трагической истории калмыцкого народа. У Стены кетченеровцы могут молиться и зажигать поминальные лампадки в память предков, умерших в годы репрессий.

Остановка № 4. Кетченеровский хурул.

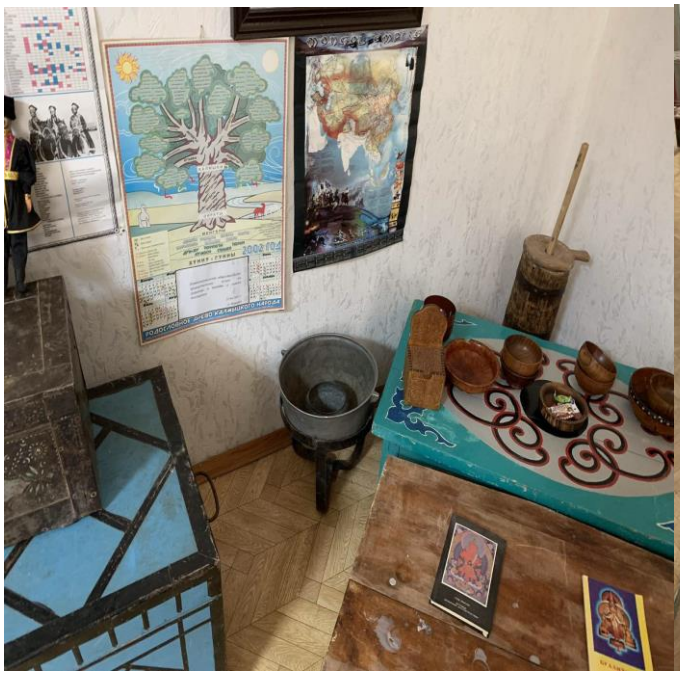
Хурул – самое приметное здание в поселке. В нем всегда многолюдно, особенно в канун национальных праздников «Зул» и «Цаган Сар». В эти дни с утра до вечера в хуруле идут богослужения. А о том, что это особое здание,

говорят оформление фасада и крыша, которым строители придали вид, характерный для буддистских храмов. Настоятелем хурула служит всеми уважаемый и почитаемый Дорджи-лама.

Остановка № 5. Кетченеровский муниципальный краеведческий музей.

В местном небольшом краеведческом музее собрано и накоплено благодаря кропотливому труду его сотрудников. Директором музея является Давашкина Наталья Борисовна - человек, по настоящему увлеченный своим делом – делом сохранять историю нашего поселка для будущих поколений.

Зал № 1. *«Этнография и культура калмыцкого народа»* рассказывает о самобытной культуре нашего народа. Вы увидите предметы бесценные буддистские реликвии, которые в калмыцких семьях передавались из поколения в поколение. Здесь хранятся предметы быта наших предков, национальная одежда.



Историческая родина калмыков – это Джунгария. Калмыки или западные монголы (ойраты) — выходцы из Джунгарии, начали заселять пространства между Доном и Волгой с середины XVII века, основав здесь Калмыцкое ханство.

На территорию России ойраты стали переселяться в конце XVI — начале XVII веков в связи с дефицитом пастбищных территорий и феодальными междоусобицами внутри Джунгарского ханства, которые побудили правителей

крупных ойратских племен торгутов откочевать в степи Западной Сибири, В 1608 — 1609 годах они впервые принесли присягу на подданство русскому царю. В дальнейшем эта часть ойратов, которых русские по примеру их тюркоязычных соседей называли калмыками, расселилась по территории междуречья Эмбы, Урала и Волги.

Пояснение к буддистским реликвиям. Тибетский буддизм окончательно стал религией ойратских предков калмыков во второй половине XVI века. Покинув Джунгарию и прикочевав в степной район между Волгой и Доном к северу от Каспийского моря, ойраты принесли с собой буддийские традиции и развили их на новой родине. Большую роль в этом деле сыграл ойратский монах Зая Пандита Намкхай Гьяцо (1599—1662), создатель ойратско- калмыцкой письменности, приближённый Далай-ламы V. Распространяя буддизм среди западно-монгольских соотечественников, он дважды, в 1645 и в 1655 гг., побывал с проповедями и посвящениями в калмыцких степях.

Я считаю, что культура, искусство каждого народа уникальна и неповторима. Калмыки относятся к относятся к монголоязычным народам. Когда-то наши далекие предки из западной Монголии – ойраты-кочевники прикочевали на безбрежные степные пространства у берегов великой русской реки Волги, да так и остались.

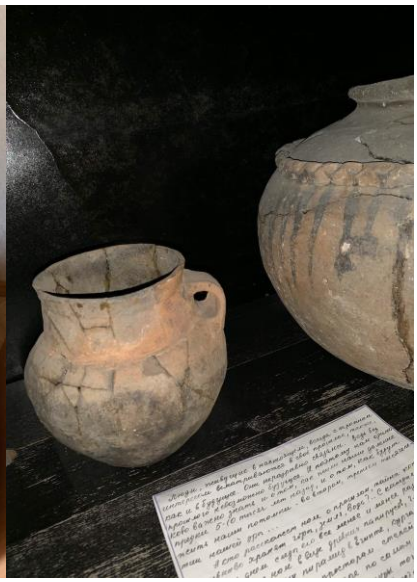
Казалось, что живя 4,5 века вдали от исторической родины, мы должны были утратить часть своей культуры, своей идентичности. Но этого не произошло. Наоборот, взаимодействуя с другими народами, живущими рядом, наши культуры взаимно обогатились.

Зал № 2. В этом зале выставлены артефакты, обнаруженные археологами в 1986 году во время раскопок курганов около п. Ергенинский. Артефакты датируются 2-3 тысячелетием до н.э. Керамика является одним из важнейших изобретений неолита. Как отмечал первый исследователь калмыцких степей археолог П.С.Рыков (1930 г.), благодаря запрету у калмыков трогать землю, на территории Калмыкии в целости сохранились многочисленные курганы - археологические памятники бронзового века. В 2007 году возле поселка

Ергенинский было обнаружено 10 захоронений, оставленными нашими предками три тысячи лет до нашей эры. Уникальную находку сделали археологи в 2010 году при вскрытии кургана близ села Алцынхута: обнаружили захоронение мастера-оружейника. Как определили археологи, - это погребение катакомбной культуры. Мастер, изготовивший наконечники стрел, жил четыре с половиной тысячи лет назад.

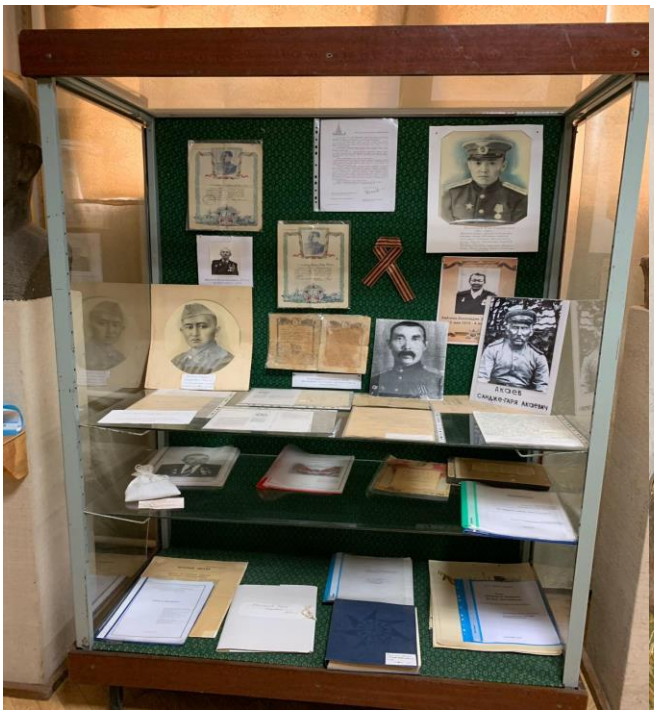
Калмыки обожествляли землю, горы, которые, по их мнению, имели своих божеств-хозяев (Газрин Эзен). В степи проводился обряд «ова тәклһн»[3] - поклонение духам местности на вершине холмов, курганов. Благодаря запрету калмыков нарушать покров земли, тысячи холмов остались нетронутыми, и до сих пор каждый из них хранит свою тайну. В этом отношении Калмыкия - уникальный край, действительно рай для археологов.

[3] Эрдниев У.Э. Калмыки. Калмыцкое книжное издательство. Эдиста. 1985.



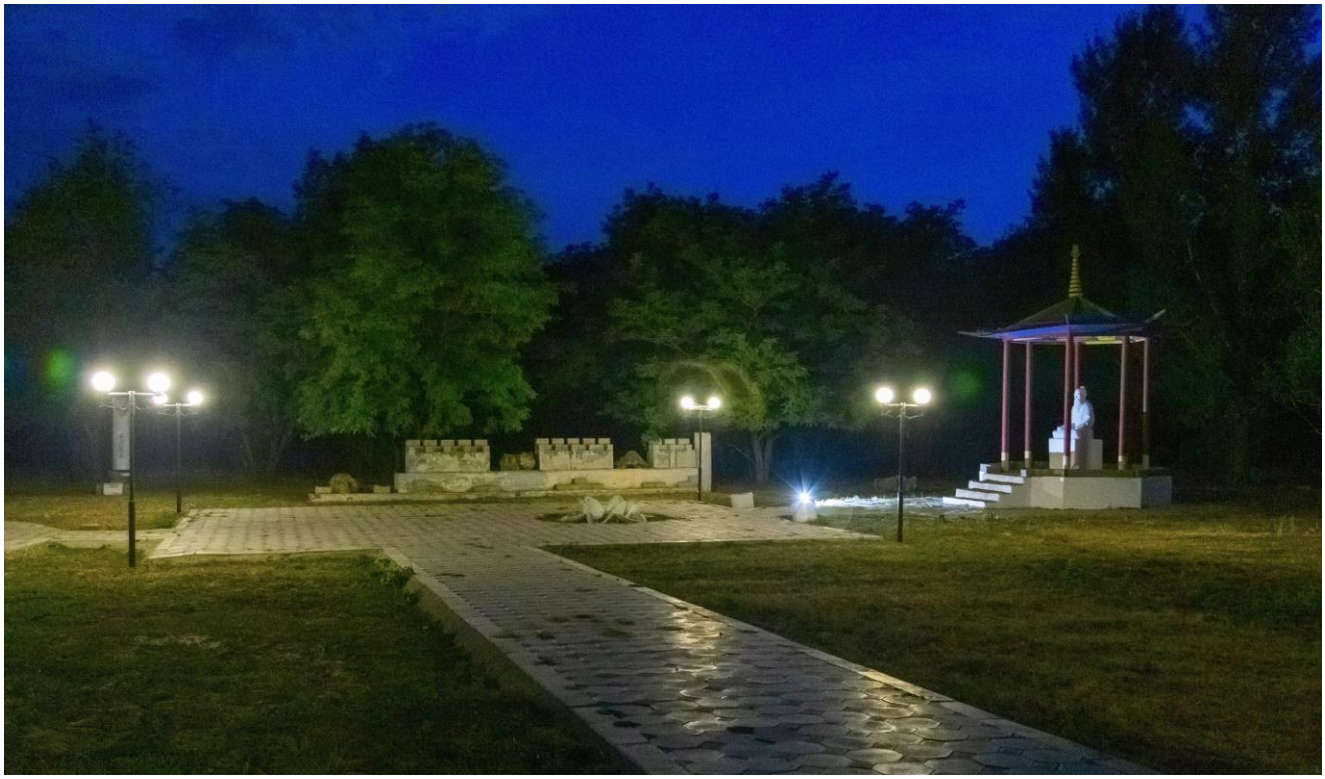
Изготовление и последующий обжиг глиняной посуды позволили человеку облегчить процедуры приготовления и хранения пищи. Человек научился производить материал, не встречающийся в природе – обожженную глину. Реповидные сосуды были обнаружены в самом высоком кургане Ергенинского могильника, отличающемся от других разнообразием инвентаря и украшений. Возможно, их наличие являлось показателем богатства. Реповидные сосуды были распространены в соседних регионах: древних культурах Придонья и Волго-Уралья. Здесь же можно посмотреть металлические изделия: крючья, наконечники стрел, долото, бронзовые подвески - лунницы. Эти предметы относятся к катакомбной культуре, существовавшей на территории Калмыкии в бронзовый век.

Зал № 3. Мы находимся в зале, посвященном героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной Войне.



Здесь хранится копия знамени Победы, водруженного над рейхстагом 9 мая 1945 года советскими солдатами. Документы, фотографии из семейного архива рассказывают о боевом и трудовом жизненном пути кетченеровца Героя Советского Союза Хечеева Бембя Манджиевича и Героя Советского Союза Басанга Бадминовича Городовикова. Отдельный стенд посвящен воинам интернационалистам.

Остановка № 6. Центральный парк.



Уникальность этого комплекса состоит в его расположении и значении для жителей села. Здесь на небольшой территории произрастают вяз, тополя и разнотравье.

Растущее дерево являлось для калмыков символом жизни, символом плодородия. Праздник по случаю перехода на летние пастбища «Ypc cap» проходил у водного источника и дерева. В старину запрещалось рубить деревья без надобности, так как, считалось, что у каждого дерева тоже есть свой «эзн» (хозяин). Дерево считается и оберегом. Например, из таволги делали ручки плети и кнута. Палочки из таволги клали в кровать.

Дерево символизирует начало семейной жизни, благополучие и счастье в доме, поэтому стало хорошей традицией для молодоженов после церемонии бракосочетания посадка деревьев в центральном парке, как символ начала семейной жизни.

Одним из главных достопримечательностей нашего парка является **памятник воинам – кетченеровцам, участникам Великой Отечественной войны.** Памятник солдатам, отдавшим свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины. В 11 км от нашего поселка находится небольшое озеро Нугра.

В 1943 года там произошел жестокий бой с фашистскими захватчиками. В 70-е года в результате поисковой работы учащихся нашей школы были выяснены поименно, кто из солдат, погиб в том бою. Их фамилии высечены на гранитной плите. Здесь же установлен памятник Герою Советского Союза Хечееву Бембя Манджиевичу.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в мероприятиях, посвященных празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Они ведут поисковую работу, участвуют в конкурсах. Ежегодно здесь проходят митинги, учащиеся школы несут вахту памяти.

Ротонда «Будда Шакьямуни».

В центре парка расположена красивая ротонда, внутри на троне из лотоса восседает золотой Будда. Статуя Будды Шакьямуни была изготовлена на народные средства жителей Калмыкии и подношения гостей, туристов из России и зарубежья, и преподнесена в дар верховным ламой Калмыкии Тэло Тулку Ринпоче и монашеской общиной центрального Хурула «Золотая обитель Будды Шакьямуни». Установлена в 2013 году.

Остановка № 7. Родник Землянского.

Еще один объект, своего рода паломничества, - родник, расположенный по улице Пушкина. Его вкуснейшая вода пользуется большой популярностью у жителей ближайших сел. И поэтому все, кто проезжает мимо, обязательно набирают живительной влаги. У родника Землянского есть второе название – Пушкинский, он находится на улице имени великого поэта. Этот мощный источник в сутки дает около 50 кубометров живительной влаги. До войны диаметр ключа был больше метра, и здесь бил полутораметровый фонтан.

Наши предки с особым уважением относились к воде, ведь она является источником жизни. Ежегодно совершался обряд жертвоприношения воде. Раньше существовал календарный праздник Усн-аршани тәклһн (поклонение живительной влаге), который отмечался осенью. В это время года вода в источниках становится целебной[4]. Эту воду берегли, её употребляли в приготовлении лекарств. Новорожденного омывали этой водой, считая её святой. Таким образом, вода имела очистительную силу. Давид Кугультинов сказал: « Степь без колодца подобна телеге без колёс». Народные умельцы воду могли найти по её едва заметным признакам, которыми служили своеобразная растительность и её окраска, залегание

[4] Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков: история, современность. Элиста, 2003г.

пластов глины. Расположение нор степных зверьков, капли росы, оставшиеся на траве после восхода солнца, также являлись признаком близости воды к поверхности.

Калмыцкие кочевья располагались вдоль водоёмов. Встретив на пути кочевья воду, калмыки останавливались, молились. У калмыков было запрещено осквернять воду, запрещалось также лить её в огонь.

Остановка № 8. Кетченеровская многопрофильная гимназия имени ХонинаКосиева.

Гимназия носит имя одного из выдающегося просветителя, ученого, лингвиста Хонина Косиевича Косиева.

Х.К.Косиев родился в 1892 году в семье бедняка Коси Убушиевича в урочище Салбура хотона Багшин-Шебенеры Малодербетовского улуса. Успешно окончил Саратовский университет. В 1921 году Х.К.Косиев был заведующим отделом образования исполкома, директором Калмыцкого педтехникума. В 1925-37 гг. он выпустил первый букварь и учебник грамматики калмыцкого языка, в 1936-37 гг. он написал "Сборник орфографических упражнений", "Хрестоматию по литературе", учебник географии и другие книги.

Встреча с Дорджи Нандышевым.

В стенах гимназии трудится Нандышев Дорджи Бадмаевич – кетченеровский самородок, уникальный мастер золотые руки, одаренная личность. Диапазон интересов Дорджи Бадмаевича очень широк: пение протяжных калмыцких песен, виртуозная игра на домбре, увлечение охотой на пушных зверей, разведение борзых собак.

Калмыки широко пользовались плетеными из ремня плетьми (маля) и кнутами. Они изготовлялись мастерами-шорниками. Маля считалась не только плетью, но и оружием. Ударом плетки калмыки убивали зверей, в том числе волков. Нандышев в своей работе применяет старый калмыцкий способ обработки кожи в домашних условиях и использует при создании изделия сыромятную кожу, то есть кожу не до конца выделанную. Инструменты, которыми пользуется мастер, самые обыкновенные: нож, шило, оочур.

Шило(4 вида)

Оочур (фаскосниматель), сделанный из рога козы.

Техника изготовления, которую использует Дорджи Бадмаевич, на первый взгляд проста, но эта работа очень трудоемкая. Сыромятную кожу мастер подвергает сначала обработке кислотами: молочными, которые содержатся в чигяне (кислое молоко), уксусными, серными, мочевыми с добавлением соли. Такой раствор выдерживает один месяц в летнее время. После этого кожу вынимает из раствора слегка во влажном состоянии. На донской мялке, которую сделал Дорджи Бадмаевич, кожу растягивает, смазывая жировым

раствором. Когда кожа станет мягкой, он использует ее для изготовления своих изделий.

Донская мялка для растяжки кожи.

Сыромятная выделанная кожа.

Большой интерес представляют особенности изготовления Дорджи Бадмаевичем **плетей, кнут из кожи.** Для изготовления плоской плети (ташмг) Дорджи Бадмаевич использует несколько слоев сыромяти (шириной 2-3 сантиметра), прошитых насквозь. Кожу для плети мастер складывает вдвое или втрое, затем простым зигзагообразным швом прошивает. В качестве рукоятки использует Дорджи Бадмаевич обычно таволгу или ветки вишни.

Плеть (ташмг)

Узор на кнуте.

В коллекции изделий из кожи, дерева и металла особое место занимает нож, изготовленный Дорджи Бадмаевичем. Ручка всаживается почти полностью в ножны, для того, чтобы не потерять. Для изготовления такого ножа Нандышев использует кожу, металл и дерево.

Калмыцкий нож.

Дорджи Бадмаевич собственными руками сделал седло для своего коня. Покрышку и крылья седла выполнил из натуральной кожи хорошего качества. Все части седла – деревянные и металлические. Дерево – это материал, который издавна использовался нашими предками, так как оно, что немаловажно, не подвержено температурным колебаниям.

Седло для коня.

Рассказы о давно минувших днях незримо живут в каждой вещи, сделанной руками Дорджи Бадмаевича. В каждую из них вложена частица доброй, любящей калмыцкой души. Каждый предмет таит в себе историю и может рассказать о быте, традициях, обычаях того далекого времени.

Остановка № 9. Ступа Просветления.

27 лет назад в сентябре 1992 гола наш поселок посетил Его Святейшество Далай – Лама XIV во время своего пасторского визита в наш район провел обряд освящения вот этого участка земли. Спустя 10 лет на этом месте была возведена ступа Просветления. Открытие Ступы Просветления состоялось при большом стечении людей, приехавших из близлежащих и отдаленных сел района, чтобы помолиться под руководством духовных учителей из элистинского Хурула Сякюсн сюмэ во главе с настоятелем хурула геше Дугда, настоятелем Кетченеровского хурула Дорджи-лама.

Согласно взглядам буддистов, ступы обладают магической силой добра, и помогают людям, которые ее посещают.

Одной из религиозных буддийских практик является ритуальный обход ступы по кругу по направлению движения солнца. Считается, что при этом человек получает более сильное, по сравнению с обычным посещением ступы,

магическое воздействие ступы на себя и свою жизнь, и считается одним из видов совершения доброй кармы.

При этом обход ступы обычно не ограничивается одним кругом вокруг неё — верующий может проходить (проползать много кругов в течение многих часов), в зависимости от того, насколько хватает сил и желания.

Ламы, приезжающие к ступам, проходят 108 раз вокруг неё. Некоторые верующие совершают обход, с перерывами на отдых и сон, много дней. Таким образом, ступы являются одним из мест паломничества буддистов, в частности, с целью совершения ритуальных обходов вокруг них. Также религиозной заслугой считается совершение пожертвований на постройку и ремонт ступ. Разрушение ступы считается деянием, подобным одному из т. н. «пяти грехов незамедлительного воздаяния», а именно пролитию крови Будды, и влечёт за собой неотвратимое перерождение в аду сразу после этой жизни. Каждый, кто подходит и смотрит на нее, как бы закрывает три двери низших рождений: призраков, животных и духов ада.

Заключение

Наши предки бережно относились к природе, традициям, сохранить всё это в дальнейшем – наша главная задача. С древних времён взрослые учили своих детей жить в согласии с природой. Им внушалось, что природа – это дом, мы живём в нём. Действительно, без чистого воздуха, воды, диких животных, даров природы человек обречён.

Необходимо формировать интерес к народным традициям, экологическую культуру не только у учащихся, но и у взрослых жителей села. Чаще проводить экскурсии, экологические рейды по уборке мусора, в поселке и его окрестностях. В наше время, когда с каждым годом экологическая обстановка обостряется, человечество должно научиться жить в гармонии с природой, хозяйствовать, не нарушая экологического равновесия, беречь памятники, соблюдать обычаи предков.

Поселок Кетченеры – один из красивых поселков нашей республики, небольшой кусочек России, но дорог для нас, потому что именно здесь мы живем. Простота в красоте наших степных просторов, переливах родников, холмистых рельефах местности, зелени деревьев и удивительно добрых и талантливых людях.

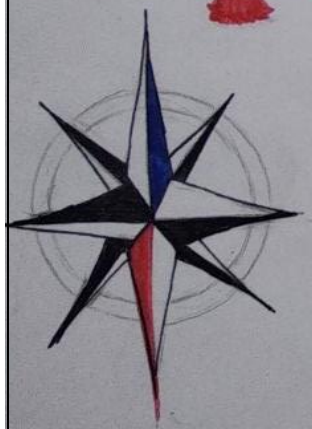
Приезжайте к нам, чтобы посмотреть Ступу Мудрости и Ступу Просветления, прикоснуться к истории нашего поселка, воочию увидеть старинные артефакты бронзового века, послушать виртуозное пение джангарчи под звуки домбры, посмотреть мастер – класс по выделке кожи.

Уезжая, вы обязательно посетите родники, чтобы попить родниковую воду и посидеть в тени деревьев.

Список литературы

1. А. Г. Митиров. Ойрат-калмыки: века и поколения. Э.ККИ.1998 г.
2. И. С. Немичев Элиста: Путеводитель. Элиста,1989.
3. У.Э. Эрдниев Историческая судьба ойратов. Элиста.1993.
4. Л. Б. Боваев, С.С. Джавкаев, Н. Г. Очирова и др. «Дорогие мои Кетченеры». Элиста, 2008 г.
5. Эрендженов К.Э. Золотой родник. Элиста. 1990.
6. Народная учительница Ольга Кутузова. Хальмг Унн.№ 54,21.03.96.
7. Джангар: Калмыцкий народный эпос. Элиста. 1989.
8. Мукаева О.Д. Этнопедагогика калмыков: история, современность. Элиста, 2003г.
9. Материалы районного краеведческого музея.
10. Сайт интернета http://www.Wikipedia.org/.

Эколого-краеведческий путеводитель по п.Кетченеры



Ю

1 Ступа Мудрости
2 Ована Булг
3 Мемориал
4 Хурул
5 Музей
6 Парк
7 Пушкинский родник
8 Гимназия
9 Ступа Просвещения

— Маршрут
)(- мост
— р. Ашта-Бурульча