МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**Программа образовательного модуля**

**«Войлок. Прошлое и настоящее»**

Автор-составитель: Ахметова Лиля Альбертовна,

педагог дополнительного образования ГБУ ДО РДЭБЦ

г.Уфа – 2019 г.

**Пояснительная записка**

Образовательный модуль «Войлок. Прошлое и настоящее» является частью комплексной образовательной программы дополнительного образования для Республиканского эколого-краеведческого профильного лагеря «Исследователи родного края», который проводится в одном из районов Республики Башкортостан во время школьных каникул в течении 12-14 дней.

Сфера детского отдыха является очень важной при реализации многих приоритетных задач современного образования, в том числе для организации отдыха, оздоровления и досуга детей. В лагере должны быть созданы такие условия, в которых дети любого возраста смогли бы максимально раскрыть свою индивидуальность, реализовать способности, понять свое место в жизни, семье и обществе. Педагогика каникул заключается в том, что дети вовлекаются в творческую деятельность по интересам, что поможет им в социальном и профессиональном самоопределении. Так же важным аспектом является патриотическое воспитание, которое наиболее успешно проходит через познание культуры родного края, изучение традиций и обычаев малой родины.

**Актуальность модуля**

Данный модуль соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует:

* формированию и развитию творческих способностей детей, выявлению, развитию и поддержке одаренных детей;
* на современном этапе развития общества он отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки;
* оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству;
* высокий темп современной жизни часто приводит к сбоям в эмоциональном плане. Практические занятия, общение с единомышленниками, творческая обстановка - все это формирует эмоциональную стабильность ребенка.
* подростковый возраст - наиболее благоприятный период для развития творческих и умственных способностей. Широкий спектр видов деятельности удовлетворяет различные склонности и потребности ребенка.

**Направленность модуля:** эколого-краеведческая.

**Педагогическая целесообразность модуля**

В основе модуля лежит принцип природосообразности, что дает детям представление о связи природы, изо-прикладной деятельности и народных традиций. Приоритетная направленность модуля – декоративно-прикладное творчество.

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из шерсти с использованием разных техник (техника сухого, мокрого валяния, объемная пластика). Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Обучение ведется последовательно, с поэтапным возрастанием уровня трудности и техники исполнения. Творчество неотделимо от исследования. Исследовательский подход в обучении, создание поисковой ситуации стимулирует у подростка творческую активность.

По каждой теме дается сумма необходимых теоретических и практических часов. Темы логически связаны между собой и развивают друг друга.

**Цель***–* создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития детей через активное познание культуры родного края, истоков народного творчества. Всестороннее и гармоничное развитие личности, развитие творческого потенциала ребенка через вовлечение его в продуктивную творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

* Изучить истоки народного ремесла;
* Изучить современные тенденции войлоковаляния;
* Знакомить с технологией войлоковаляния;
* Формировать навыки работы с шерстью;
* Способствовать овладению техниками сухого и мокрого валяния;
* Обучать особенностям работы с шерстью при изготовлении поделок.

**Развивающие:**

* Раскрывать творческие способности личности с помощью индивидуального подхода к каждому ребенку;
* Развивать у детей эстетический вкус, аккуратность, умение доводить дело до конца, стремиться к достижению намеченной цели;
* Формировать у ребенка уверенность в себе, умение общаться со сверстниками;
* Расширять общий и интеллектуальный кругозор детей;
* Развивать фантазию и образное мышление.

**Воспитательные:**

* Формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, воспитывать патриотизм и любовь к Родине;
* воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям нашего народа, к истокам народной культуры;
* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
* Воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.
* развить навыки совместной работы, воспитывать чувство взаимопомощи при выполнении коллективной работы;
* формировать творческое отношения к труду.

Ожидаемые результаты **реализации модуля:**

Воспитание художественной культуры, развитие интереса к природе родного края и народному ремеслу - войлоковаляние.

К концу освоения образовательного модуля учащиеся будут

**Знать:**

- историю войлоковаляния;

- особенности традиционного войлоковаляния башкир;

- современные тенденции развития войлоковаляния;

- технику безопасности при валянии шерсти;

- инструменты и материалы используемые в войлоковалянии;

- технологию мокрого и сухого валяния.

**Уметь:**

- изготавливать простые войлочные изделия в технике мокрого валяния;

- изготавливать простые войлочные изделия в технике фильцевания;

-создавать изделия и творческие композиции в смешанной технике художественной обработки шерсти;

- правильно организовывать свое рабочее место;

- рационально использовать свое рабочее время.

**У обучающихся будут сформированы**:

* навыки в области изобразительного искусства и искусства войлоковаляния;
* эстетическое восприятие и творческое воображение, творческая активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей;
* навыки работы в группе, культура общения.

Отличительные особенности модуля

Модуль составлен в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Модуль предусматривает художественно-эстетическое развитие обучающегося – обучение курсу искусства войлоковаляния.

Образовательный модуль предусматривает не только усвоение теоретических знаний по истории, традициям и обычаям своей малой родины, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические занятия способствуют развитию у ребят умений создавать собственные (авторские) модели.

Срок реализации модуля в общей программе лагеря:

В соответствии с целями, задачами и возрастными и личностными особенностями детей, на которых он рассчитан, срок реализации- 26 часов. теория – 8 часов, практика – 18 часов.

**Уровень сложности модуля**: базовый уровень.

**Возраст детей, на которых рассчитан модуль**: модуль рассчитан на детей 12-16 лет, детей с ОВЗ, одаренных детей, а также подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации. Занятия организуются для групп от 5 до 20 человек.

Формы организации занятий: групповые.

Занятия проводятся в форме беседы, настольных дидактических игр, экскурсий-погружений в природу, познавательно–развлекательных игр, экскурсий в музеи.

Особое внимание уделяется обеспечению безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены детей, так как работа связана с колющими и режущими инструментами, нагревательными приборами. На каждом вводном занятии по новой теме и перед экскурсией – ознакомление с общими правилами безопасности.

**Режим** **организации занятий** по данному модулю определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3, приложение №3).

Занятия в лагере проводятся каждый день по 2 часа.

**Формы аттестации**

Цель аттестации – выявление уровня освоения учащимися программы и их соответствие прогнозируемым результатам. В начале освоения программы осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей, их творческих способностей. Формами аттестации могут являться беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

В течение обучения проводится текущий контроль или промежуточная аттестация, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формами аттестации в этом случае являются: беседа, опрос, педагогическое наблюдение.

Критериями оценки результатов итоговой аттестации являются:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;

- качество выполнения практического задания.

В качестве результатов итоговой аттестации могут быть зачтены готовые изделия, выполненные ребятами в лагере, а также результаты участия в выставках творческих работ, конкурсах, которые проводятся в лагере или образовательном учреждении.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование темы | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Уникальное древнее ремесло башкир – войлоковаляние. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 0 | 2 |
| 2 | Технология изготовления войлока. Инструменты и приспособления. | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Старинные войлочные ковры – кошмы. Изучение приемов мокрого валяния. | 1 | 1 | 2 |
| 4 | Традиции декорирования. Орнамент. | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Войлочные фантазии. | 0 | 2 | 2 |
| 6 | Современные украшения из войлока. Бусы и браслеты. | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Броши «Рябинушка», «Вишенки» в технике мокрого валяния. | 0 | 2 | 2 |
| 8 | Сувениры: елочка, европейское дерево. | 0 | 2 | 2 |
| 9 | Сухое валяние: изучение истории и приемов сухого валяния. | 1 | 1 | 2 |
| 10 | Панно «Древо жизни» в смешанной технике. | 0 | 2 | 2 |
| 11 | Панно «Цветы» в технике сухого валяния. | 0 | 2 | 2 |
| 12 | Изготовление собственных авторских работ. | 0 | 2 | 2 |
| 13 | Оформление выставки работ учащихся. Итоговая аттестация. | 1 | 1 | 2 |
|  | Итого: | 8 | 18 | 26 |

**Содержание модуля**

**Тема 1.**

**Уникальное древнее ремесло башкир – войлоковаляние. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)**

*Теория:* Рассказ о войлоковалянии как об особом башкирском народном промысле. Просмотр презентации, выставки работ из войлока. Техника безопасности при выполнении работ. Знакомство с правилами поведения при проведении практических работ.

**Тема 2.**

**Технология изготовления войлока. Инструменты и приспособления. (2 часа)**

*Теория:* Знакомство с инструментами и приспособлениями для мокрого валяния. Виды шерсти. Раскладка шерсти.

*Практика:* Раскладка шерсти и валяние плоского изделия.

**Тема 3.**

**Старинные войлочные ковры – кошмы. Изучение приемов мокрого валяния. (2 часа)**

*Теория:* Древние узорные кошмы – это башкирский нетканый ковер. Рассматривание образцов. Работа с иллюстративным материалом. Инструменты и материалы.

*Практика:* Изготовление плоского изделия в технике мокрого валяния.

**Тема 4.**

**Традиции декорирования. Орнамент. (2 часа)**

*Теория:* Орнамент и солярные знаки, которые использовались не только как украшение войлочного изделия, но несли особую смысловую нагрузку. Инструменты и материалы. Технология раскладки шерсти.

*Практика:* Работа по эскизу. Создание орнамента на плоской поверхности в технике мокрого валяния.

**Тема 5.**

**Войлочные фантазии. (2 часа)**

*Практика:* Создание войлочного изделия в технике мокрого валяния по собственному замыслу.

**Тема 6.**

**Современные украшения из войлока. Бусы и браслеты. (2 часа)**

*Теория:* Основы технологии. Войлочный шарик в технике мокрого валяния.

*Практика:* Валяние шарика. Сборка изделия из готовых бусин. Изделия на основе шара: бусы, браслеты.

**Тема 7.**

**Броши «Рябинушка», «Вишенки» в технике мокрого валяния. (2 часа)**

*Практика:* Работа по эскизу. Изготовление броши «Рябинушка» или «Вишенка», используя плоские и объемные формы в технике мокрого валяния.

**Тема 8.**

**Сувениры: елочка, европейское дерево. (2 часа)**

*Практика:* Работа по эскизу. Изготовление сувениров «Новогодняя елочка» или «Европейское дерево» (топиарий) с использованием войлочных шариков в технике мокрого валяния.

**Тема 9.**

**Сухое валяние: изучение истории и приемов сухого валяния. (2 часа)**

*Теория:* Сухое валяние – фелтинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология.

*Практика:* Работа по эскизу. Создание орнамента на плоской поверхности в технике сухого валяния.

**Тема 10.**

**Панно «Древо жизни» в смешанной технике. (2 часа)**.

*Практика:* Работа по эскизу. Создание нетканого гобелена.

**Тема 11.**

**Панно «Цветы» в технике сухого валяния. (2 часа)**

*Практика:* Работа по эскизу. Валяние цветка в технике сухого валяния.

**Тема 12.**

**Изготовление собственных авторских работ. (2 часа)**

*Практика:* Создание войлочного изделия в технике сухого валяния по собственному замыслу.

**Тема 13.**

**Оформление выставки работ учащихся. Итоговая аттестация (2 часа)**

*Теория:* Итоговая аттестация. Мини просмотр работ учащихся. Проведение анализа и подведение итогов деятельности учащихся.

*Практика:* Оформление выставки работ учащихся «Войлок. Прошлое и настоящее.

**Материально-техническое обеспечение**

Финансирование программы осуществляется за счет бюджетных средств и помощи родителей.

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами и горячей водой, необходима инструкция по технике безопасности.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест. Обязателен водопровод с горячей и холодной водой.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Для успешной реализации программы необходимо:

* помещение (кабинет), столы и стулья, шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
* литература по народному искусству, традициям;
* литература по работе с природным материалом - шерстью;
* фото-каталог творческих работ, обучающихся;
* методический материал по предлагаемым темам работ;
* схемы и таблицы последовательности выполнения изделий;
* настольные игры;
* технические средства обучения – ноутбук, проектор.

Основные **материалы и инструменты** для войлоковаляния:

* *Расходный материал:* шерсть овечья, гребенная лента шерстяная и вискозная разных цветов, рыхлая шерстяная ткань для основы, пряжа; мыло, рейки для крепления;
* Пульверизатор;
* Воздушно-пузырчатая полиэтиленовая пленка - для подкладки. Тонкая полиэтиленовая пленка - для валяния;
* Шелковая и хлопчатобумажная ткань;
* Иглы для сухого валяния разных номеров (размер №36 - грубая, №38 – тонкая);
* ​ Подложки для сухого валяния;
* Поролоновый коврик для сухого валяния панно (8-10 см толщиной);
* Швейные иглы с большим ушком;
* Поддоны или подносы, миски;
* Ножницы;
* Полотенца;
* Бумага А4, цветные карандаши (для изготовления эскиза).

**Структура занятия:**

* рассказ педагога по теме;
* изучение текущего материала;
* просмотр иллюстраций, литературы по данной теме;
* инструктаж;
* выполнение практической части;
* просмотр сделанной части работы с обсуждением;
* обсуждение результатов занятия, подведение итогов;
* уборка рабочих мест.

Демонстрационный материал (плакаты):

* «Цветовой круг»;
* «Орнамент».

Дидактические средства обучения: диски с записями: «Звуки живой природы», «В вечернем лесу», «Звуки моря», компьютер. Справочники, энциклопедии, детские журналы «Декоративное искусство», «Муравейник», «Свирель», «Табигат», «Юный натуралист», методические папки, альбомы - талмуты, настольные познавательные игры.

**Список литературы**

**Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

**Основной список**

**Книги**

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2014. – 239 с.
2. Вавилина Е.М.,-«Экологическое воспитание в школе». –Волгоград: Учитель, 2008. -110с.
3. Дополнительное образование обучающихся: сборник авторских программ / ред. сост. З.И. Невдахина. – Вып. 3. – М.: Народное образование, 2010. – 416 с.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – СПб: КАРО, 2011. – 368 с.
5. Масалимов Т.Х., Ахадуллин В.Ф.,- «Художественный войлок» -Уфа: Китап, 2007.- 110с.
6. Пурик Э.Э., Ахадуллина Н.Э. – «Изобразительное искусство». – Уфа: Китап, 2003. – 215 с, 2007 – 175 с.

**Статьи из журналов**

1.Горский В.А. Технология разработки авторской программы дополнительного образования обучающихся // Дополнительное образование. – 2001, № 1. – с.30-31.

2.Строкова Т.А. Мониторинг качества образования школьника // Педагогика. – 2003, № 7. – с.61-66.

**Электронные ресурсы**

1. Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова: [Электронный ресурс]. М., 1997-2012. URL: http://www.msu.ru. (Дата обращения: 18.02.2012). Ссылка на web-страницу:
2. Информация для поступающих: [Электронный ресурс] // Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова. М., 1997-2012. URL: http://www.msu.ru/entrance/. (Дата обращения: 18.02.2012). Ссылка на on-line-журнал:
3. Секретарь-референт. 2011. №7: [Электронный ресурс]. URL: http://www.profiz.ru/sr/7\_2011. (Дата обращения: 18.02.2012). Ссылка на on-line-статью: 4. Каменева Е.М. Формы регистрации документов: // Секретарь- референт. 2011. № 7. URL: http://www.profiz.ru/sr/7\_2011/ formy\_registracii\_dokov. (Дата обращения: 18.02.2012).

**Ссылка на on-line-книгу**:

1. Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2002-2006. URL: http://textbook.vadimstepanov.ru. (Дата обращения: 18.02.2012).

Приложение 1



Плоское изделие с орнаментом (техника мокрого валяния)



Броши «Рябинушка» и «Вишенка» (техника мокрого валяния)

Приложение 2



Выставка работ из войлока



«Новогодние елочки» и топиарии с войлочными шариками

Приложение 3

 

Изготовление цветов и узоров в технике сухого валяния



Готовое войлочное панно «Древо жизни с цветами»

Приложение 4



Узорное панно (техника сухого валяния)



Процесс коллективной работы по созданию панно