**Анкета-заявка**

1. **Название работы:** «Суслик – предвестник возрождающейся природы»
2. **Номинация:** «Живой символ малой родины»
3. **ФИО автора, год и дата рождения**: Сангаджиев Сангаджи Сергеевич, 30.10.2005 г.р.
4. **ФИО руководителя работы, место работы, должность:** Бюрчиева Марина Владимировна, МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева», учитель русского языка и литературы
5. **Место учебы (школа, класс), адрес, телефон:** МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева», 7 класс, 89272831050
6. **Название ОУ, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон:** МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева», 359250 РК, Черноземельский район, пос. Адык, ул. Школьная, 13
7. **Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail**: 359250 РК, Черноземельский район, пос.Адык, ул. Первомайская, дом 17, bairtabadmaevna@mail.ru
8. **Дата заполнения:** «1» декабря 2018 года
9. **ФИО лица, заполнившего анкету**: Бюрчиева Марина Владимировна
10. **Подпись:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева»**

**Всероссийский конкурс**

 **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**Номинация: «Живой символ моей родины»**

***Суслик – символ моей малой родины***

**Автор:** Сангаджиев Сангаджи Сергеевич, 7 класс

МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева»

**Руководитель:** Бюрчиева Марина Владимировна,

учитель русского языка и литературы

 МБОУ «Адыковская СОШ имени Г.Б.Мергульчиева»

пос.Адык – 2018

 *Серенький столбик посреди степи стоит.*

Загадка

 Однажды, когда я был совсем маленьким, папа взял меня с собой на рыбалку. Тогда в первый раз для меня открылась степь во всей красе. Помню, особенно меня поразили маленькие, юркие суслики. Они мне так понравились, что я даже бросился догонять одного из них, но, конечно же, не смог: суслик шмыгнул в норку и там затаился. Я долго ждал, сидя на корточках, а папа смеялся надо мной, а потом сказал, что сусликов в степи очень много, и нам они обязательно еще попадутся. От папы я узнал историю, которая до сих пор у меня в памяти. Оказывается, благодаря этому маленькому животному калмыки в далекие голодные годы смогли выжить. А сейчас люди с уважением относятся к сусликам, ценят их и берегут. Даже в одном районном центре, Малых Дербетах, поставили памятник ему и назвали «Суслик-спаситель», автор которого стал скульптор Тавн Дорджиевич Шалхаков.  Памятник суслику украшает еще и город Волжский Волгоградской области и есть еще скульптура суслика в Ростовской области.

 На уроках ИКРК я узнал, что в далекие 20-е годы 20 века на нашу страну обрушился массовый голод. И тогда именно суслик оказался спасением целого народа. Да, помощь голодающим калмыцкой степи поступала из других, более благополучных районов страны и даже из-за границы, но этого явно не хватало: от голода умирали сотнями. «Калмыцкий народ переживает черные дни вымирания, ‒ писал в то время известный калмыцкий деятель и писатель Антон Амур-Санан. ‒ Он находится на краю полной гибели. Калмыки молча и безропотно мрут…» Люди искали спасения, разоряя зимние запасы сусликов. Грызуны за лето и осень натаскивали в свои подземные хранилища почти ведро зерна. Зная эту особенность животных, местные жители зимой отыскивали их норы, и это многим спасло жизнь.

 А еще суслик – вестник возрождающейся природы. С давних времен калмыки верили, что грызун выходит из своих нор именно в день празднования Цаган Сара или Белого месяца - калмыцкого праздника прихода весны. Его начали отмечать еще восемь веков назад по приказу Чингисхана. Интересно, чтодата праздника почти всегда совпадает с Масленицей. Выйдя из норки после зимы, суслик свистом оповещает конец зимы. Несмотря на то, что в степи местами еще лежит снег, суслики в это время уже снуют около своих норок, вычищают прошлогодний мусор и готовятся к быстротечному жизненному циклу, ведь активный период жизни сусликов продолжается всего лишь 3-4 месяца в году.

А люди к празднику готовятся загодя и очень тщательно. В хурулах проходят очистительные ритуалы, в каждом доме пекут борцоки (мучные изделия, похожие на пончики), варят калмыцкий чай, а старейшины обязательно ищут в степи сусликов. Поход в родную степь — обязательная часть ритуала. «Вот появился первый суслик, вроде нормальный. Это предвещает раннюю весну и теплое лето», — говорит один из старейшин. Теперь праздник Цаган Сар можно считать состоявшимся.
 Изучая биологию, я узнал о своем ставшем уже любимым зверьке более подробно. Мелкий суслик бывает длиной тела до 26 см, длина хвоста составляет до 4 см, вес до 460 гр. Окраска спины - серо-палево-желтоватая. Пятнистость в виде мелких крапинок или ряби выражена в различной степени. Зимняя спячка у сусликов длится 5 – 8 месяцев. Первыми из спячки выходят взрослые самцы, несколькими днями позже самки и в последнюю очередь молодые суслики. Почти такой же порядок сохраняется при залегании зверьков в зимнюю спячку.

 Оказывается, суслик влияет и на степные растения, создавая богатый почвенный покров, а значит, будут водиться и хищные птицы, и лисы. Этот маленький грызун быстро и охотно роет себе норки, перемешивая при этом тысячи кубометров почвы. Часто его нору занимают мелкие птахи, каменка например. Находит норку суслика  - и прячется в нее, спасаясь от летнего зноя, при котором почва разогревается до 40-50 градусов. Суслик, обнаружив в "доме" непрошеного гостя, редко выходит победителем: каменка обычно выгоняет хозяина, впиваясь цепкими коготками в спину "домовладельца". Потеряв норку, неунывающий суслик тут же устраивает себе новое жилье на подходящем месте, вырывая для себя новый лаз за несколько минут.  Рядом вырастает холмик выброшенной земли высотой с полметра. Понятно, что при такой проворности расторопный суслик буквально "перекапывает" степь. Для наших восточных регионов, значительно пострадавших за последние десятилетия от интенсивного выпаса овец, которые вытоптали степь до голой земли,  это - спасение. Будет жить   суслик - восстановятся наши степи.

 Недавно я прочитал повесть Алексея Балакаева «Три рисунка». В нем писатель использовал сравнительные обороты, связанные с природой Калмыкии: «пополнел, как ягненок, вкусивший зеленой травки», «расцвел, как эти тюльпаны», «я тоже, как весенний суслик после спячки, вышел из красного уголка и смотрю на людей». Еще много калмыцких писателей и поэтов уделили строки в своем творчестве суслику, потому что не представляют, как и я, степь без этого маленького животного.

 О суслике, как о символе моей малой родины, можно говорить еще много. Это мой любимый зверек, и я хочу привлечь внимание всех людей к этому «солдатику». Он прочно вошел в жизнь людей, живущих в степных просторах, как часть земли, как член большой семьи и как желанный гость. Я верю, что каждую весну в следующих поколениях он будет выбираться из своей норки, чтобы сказать людям о том, что жизнь продолжается!