МОУ Алексейковская СОШ Лесного района Тверской области

171894 Тверская область Лесной район с. Сорогожское, ул. Школьная, д.4

**Поле труд любит.**

**Особенности именования орудий труда**

**крестьянами Древней Руси**

Калугина Алина Александровна,

11 класс   

Научный руководитель

Гаврилова Ирина Викторовна,

учитель русского языка и литературы

МОУ Алексейковская средняя

общеобразовательная школа

Лесного района Тверской области

Сорогожское – 2018

**Оглавление**

**1. Введение**

1.1 Цель и задачи исследования…………………………………………стр.3

1.2 Проблема исследования……………………………………………...стр.3

1.3 Методы и предмет исследования……………………………………стр.3

1.4 Гипотеза……………………………………………………………….стр.4

1.5 «Хрестьяне… Смердыньскии…»……………………………………стр.4 **2.Основная часть. Лексическое значение и этимология названий орудий труда крестьян.**

2.1. Из истории земледелия………………………………………………стр.5

2.2. Мотыга ………………………………….…………………………… стр.6

2.3. Заступ…………………………………………………………………..стр.7

2.4. Лопата……..…………………………………………………………..стр.7

2.5. Рало……………...……………………………………………………..стр.7

2.6. Соха…………………………………………………………………….стр.7

2.7. Плуг……………………………………………………………………стр.8

2.8. Борона………………………………………………………………….стр.8

2.9. Вилы……………………………………………………………………стр.9

2.10. Коса…………………………………………………………………...стр.9

2.11 Серп…………………………………………………...………………стр.10

2.12. Грабли………………………………………………………………..стр.11

2.13 Цеп…………………………………………………………………….стр.11

2.14. Обряды и ритуалы…………………………………………………стр.11

**3. Заключение…………………………………………………………………стр.13**

**4. Использованные материалы…………………………………………… стр.14**

**1. Введение**

* 1. **Цель и задачи исследования**

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда!» - часто повторяет русский человек известную пословицу. Только в сказке про Емелю, чьи желания исполняла щука, всё получается волшебным образом: вёдра сами приносят из колодца воду, сами собой рубятся дрова, сама едет телега, и прекрасный дворец всего за одну ночь сам построился, а в жизни всё устроено по-другому: если хочешь добиться какого-то результата, нужно хорошенько потрудиться, приложить старание. И даже, казалось бы, такое простое дело — поймать рыбку в пруду — требует и умения, и ловкости, и терпения.

Мы полагаем, что сказки отражают не лень русского человека, а, наоборот, говорят о тяжести крестьянского труда, рождавшего желание отдохнуть, заставлявшего мечтать о волшебном помощнике.

Как же работали крестьяне Древней Руси? Какими орудиями труда пользовались?

Цель нашей работы – анализируя трудовую жизнь крестьян, выявить особенности наименования орудий труда, их происхождение, семантические признаки.

Задачи:

* познакомиться с материально-бытовой культурой русского народа;
* дать этимологический анализ названия орудий труда;
* определить особенности наименования орудий труда в говорах;
* подобрать и проанализировать пословицы русского народа о труде, выяснить отношение русского человека к труду.
  1. **Проблема исследования**

Проблема изучения семантики и этимологии орудий труда актуальна, так как с развитием жизни старые орудия труда уходят в прошлое и появляются новые, современные.

Данное исследование на конкретном материале позволяет проследить изменения в лексическом составе языка:

* процесс происхождения слов.
* постоянное пополнение языка новыми словами и обогащение старых слов новыми значениями.
* устаревание и отмирание некоторых слов.

**1.3 Методы и предмет исследования.**

Методы исследования:

* Поисковый;
* Сравнительно-исторический.

Предмет исследования:

- лексическое значение и этимология слов.

**1.4. Гипотеза**

Гипотеза: комплексный анализ именований орудий труда позволяет выявить богатство лексического состава русского языка, способы заимствования. Именования орудий труда дают богатый материал для исследования культуры русского народа в целом и родного края в частности.

В ходе исследования мы планируем изучить энциклопедию «Русские крестьяне», проанализировать этимологию и лексическое значение слов по соответствующим словарям и справочникам, опросить старожилов деревни Парьево Лесного района Тверской области.

1.**5 «Хрестьяне… Смердыньскии…»**

В Древней Руси крестьянин-земледелец был очень трудолюбив, работал не покладая рук. Одевались в ту одежду, которую шили сами, питались тем, что

давала земля, мололи зерно и пекли хлеб. Зерном и тканью отдавали дань, платили налоги.

Изначально свободные земледельцы-общинники в Древней Руси назывались смердами, но со временем они впали в частичную феодальную зависимость. Смерд - свободный крестьянин с мерной долей земли, воин и пахарь в одном лице. Он мог иметь собственную землю и вести на ней хозяйство, но при этом должен был платить налоги князю и отбывать натуральные повинности.

Село Лесное Тверской области до 1930 года называлось Смердыни. Первое упоминание о нём в Новгородских писцовых книгах относится к 1396 году: "Господину Михаилу Юрьевича челомь биють хрестьяне твои Смердыньскии. Здесь, господине, у нас Глеб не по..." (грамота 313, 1396-1422 гг. по В.Л. Янину)[[1]](#footnote-1).

Этимологический словарь под редакцией Фасмера даёт слову смерд такое толкование: смерд - род. п. -а, укр., блр. смерд, блр. смердзь "крестьянин", др.-русск. смьрдъ "крестьянин" (РП 54 и сл.), ст.-слав. смръдъ οἰκτρᾶς τύχης (Супр.), польск. smard (Брюкнер 533), диал. śmierdź "крестьянин", далеминцское smurdi мн. (грам. 1057 г.; см. Пайскер 141; Нидерле, Slov. Star., Otd. Kult. I, 128), полаб. smårdí "крестьянство" (Мука, Маt. i Рr. I, 399)[[2]](#footnote-2). Местные жители считают, что население Замоложья в Древней Руси занималось земледелием и скотоводством, от крестьян пахло навозом, потом. По народной этимологии, слово смердеть означало сильно пахнуть. Именно поэтому смородина получила такое название, так как её листья источают аромат. Позднее слово смерд приобрело ещё одно значение: так презрительно называли человека незнатного происхождения.

Будничный день крестьянина начинался с восходом солнца и заканчивался с его закатом. Он состоял, как говорили крестьяне, из уповодов, то есть времени, занятого хозяйственными делами (работой в доме и на дворе, в поле, в лесу), и «праздного времени», посвященного молитве, приему пищи и сну (полудничанью – после обеда и сумерничанью – ночью). Летом работы было больше: «Летом и по осени поднимаются до свету, – писал очевидец из Тверской губернии. – Жать идут часов в шесть-семь, позавтракав и истопив печки, и жнут до позднего вечера, даже обедая на полосе. И редко кто отдохнет хоть с час за целый день, разве только тогда, когда совсем кто-нибудь выбьется из сил. По собственному признанию крестьян, у них не бывает отдыха с Петрова дня и до Успеньева: некогда, работают иногда по 18 часов в сутки с перерывами для еды и чая – часа два, а спят часа четыре-пять»[[3]](#footnote-3). Многие тверские пословицы говорят об определяющей, важной роли труда в жизни

крестьянина: «Помирать собирайся, а рожку сей», «Мужика греет не шуба, а

топор», «Пашню пашут, руками не машут».

В произведениях Тверского фольклора, в частности, в частушках, отражено и отношение народа к лодырям и бездельникам - они высмеивались:

*Из-под горочки белеется,*

*Девчоночка идет,*

*Она не полные ведерочки*

*На чай воды несет.*

Исконно в русской женщине ценилось трудолюбие, хозяйственность, сила. Частушки помогали крестьянам поддерживать настроение, трудовой азарт в редкие минуты отдыха, напоминали о том, что «по щучьему велению» в жизни деревенской ничего не происходит:

*Кабы, кабы да кабы*

*На носу росли грибы,*

*Сами бы варилися*

*Да и в рот катилися*.

На Руси в старину говорили: поле труд любит. А он на земле очень тяжёл и не возможен без различных изобретений, призванных помогать в этом сложном деле. Люди стали создавать себе в помощь орудия. Те приспособления, которые использовались в Древней Руси, дошли и до нас, но с течением времени модернизировались и совершенствовались.

**2. Лексическое значение и этимология названий орудий труда крестьян**

**2.1. Из истории земледелия**

От того, какие орудия труда использовались в земледелии, напрямую зависело качество и количество будущего урожая. Углубимся на несколько тысячелетий назад и попытаемся представить, как зарождалось земледелие и какими орудиями приходилось пользоваться древнему человеку. Когда-то первобытные люди, занимающиеся собирательством плодов, съедобных корешков, орехов и прочих даров природы, обратили внимание на то, что семена растений, случайно попавших в землю, дают всходы, из которых затем вырастают новые съедобные растения.

Прошло еще время и люди заметили, что семена, упавшие в землю, каким-то образом взрыхленную, дают больший урожай, чем прочие. И тот момент, когда древний человек догадался специально разрыхлять почву, а затем помещать туда семена употребляемых в пищу растений, является, как полагают ученые, моментом зарождения земледелия. Чем же могли рыхлить почву люди в те стародавние времена? Естественно, знакомой нам всем еще с уроков истории Древнего мира палкой-копалкой. Других сельскохозяйственных орудий у человечества на тот момент не было. Но со временем самые первые орудия начали совершенствоваться, и примитивная «копалка» эволюционировала в мотыгу.

**2.2. Мотыга.** Возможно, кому-то мотыга покажется весьма примитивным инструментом, но здесь не все так однозначно. Несмотря на ее простоту, мотыга позволяла выполнять несколько операций. Кроме традиционной работы, когда человек рыхлил мотыгой почву, разбивая комочки земли и делая углубления для посадки семян или клубней, это орудие, когда его использовали в работе два человека (один тянет, другой направляет), применялось и для нарезания борозд. Это напоминает пахоту.

Мотыга – слово общеславянское, происходит от древне-русского мотыка, родственно др. инд. matyám ср. р. «борона, каток», matī-kr̥tas «взборонованный, прокатанный», лат. Mаtеоlа «орудие для вбивания в землю». Сейчас это орудие называется тяпкой, имеет длинную деревянную ручку и налопатник, расположенный перпендикулярно к рукояти. Налопатник был квадратной формы и выполнен из прочного металла. Ее использовали для обрубания сорняков прямо под корень, для прополки. Для работы в твердой почве использовалась киркомотыга. Она представляет собой совмещение кирки и лопаты, символизирует сельский пролетариат и сельхозпроизводителей в геральдике ряда государств.

Впервые была употреблена как эмблема в 1904 году в новом гербе Панамы после отделения ее от Колумбии. Символизировала в панамском гербе вместе с перекрещенной с ней лопатой сооружение Панамского канала, имевшего выдающееся значение для престижа республики. С конца 60— начала 70-х годов мотыга введена в качестве главной гербовой фигуры в государственные гербы ряда африканских государств — Анголы, Гамбии, Конго (Браззавиль) и Мозамбика. Символическое значение этой эмблемы у указанных стран соответствует советскому серпу и означает «земледельческий труд», «крестьянство». Это объясняется особенностями африканского земледелия, когда отсутствие необходимости глубокой вспашки делает мотыгу главным земледельческим орудием, с которым знакомы многие поколения африканского крестьянства.

**2.3. Заступ.** В России был распространён и несмотря на технический прогресс продолжает активно использоваться в личных подсобных хозяйствах заступ. Слово это исконно русское, производное от «заступать», «наступать ногой». Буквально обозначает «лопата, которой копают, наступая при этом на неё ногой».

**2.4. Лопата.** Интересно происхождение данной лексемы.В Древней Руси существовало слово «лопа», оно обозначало «широкий лист». ЛОП-ат-а, ЛОП-ух, ЛОП-о-ух-ий – этимологически однокоренные слова. Мы считаем, что слово «лопата» пришло на смену устаревшему «заступ».

**2.5. Рало.** Со временем в арсенале землепашцев появился такой инструмент, как рало - диал. ора́ло – под влиянием ора́ть "пахать", укр. ра́ло, др.-русск., ст.-слав. рало ἄροτρον (Супр.), болг. ра́ло, сербохорв. ра̏ло, словен. rálọ "маленький плуг без колес", чеш. rádlо "соха". Исторически пришло на смену ручной мотыге. Основная функция- рыхление почвы. Имело орудие деревянную основу и металлический наконечник ральник. Обладало дышлом, в которое впрягался скот, обычно пара быков или волов. Рукоятью управлял пахарь.

**2.3. Соха.** Позже появилась соха. Это слово является родственным «посох, сук», латыш. Saka “развилка у дерева». Исходное значение- «развилка, вилы, рога», затем – сельскохозяйственное орудие в виде пашущих «вил»[[4]](#footnote-4).

Землю пахали сначала сохой: получались частые и глубокие борозды с одинаковым наклоном с двух сторон. Главная часть сохи - рассоха– толстая длинная деревянная доска с раздвоением внизу - ногами, на которые надевали металлические наконечники – сошники. Сошниками и подрезали горизонтально землю. Второй раз сохой рассекали уже каждый отваленный пласт земли. Пахать сохой было непросто: она то и дело выскакивала из земли. К тому же соху необходимо все время держать на весу. Поэтому такая работа была очень тяжелой. Едва ли не в каждой волости существовала особая разновидность сохи. Тверские говоры сохранили названия следующих видов сохи: распашка, орало, косуля (вид сохи, отваливающей землю на одну сторону), цапуха (соха, которой пахали землю после выжигания леса).

**2.4. Плуг.** Соха дала начало развитию плуга. Она чаще использовалась на легких почвах лесной полосы, где развитая корневая система не позволяла глубоко переворачивать землю. Плуг с железным лемехом, напротив, применялся на тяжелых почвах с относительно гладким рельефом. Слово плуг

общеславянского происхождения, возникло от корня «плыть». Плуг по сравнению с сохой кажется «плывущим». Деревянный плуг имел толстый полоз, железный нож – резак, железный широкий лемех, горизонтально насаженный на полоз и подрезающий пласт земли снизу, и отвал.

В тверских говорах, по воспоминаниям старожилов, употреблялись диалектные слова для обозначения различных видов плуга – распашник (плуг для окучивания картофеля), однолемешник (плуг с одним лемехом), окучник.

Современные плуги, применяющиеся в сельском хозяйстве, весьма отдалённо напоминают свой прототип. Однако общий принцип действия остался неизменным.

Кроме плуга, в крестьянском хозяйстве были в ходу различного вида бороны, серпы для жатвы зерна и цепы для его обмолотки. Эти орудия труда оставались практически неизменными на протяжении длительного времени, поскольку у крестьян просто не было денег для их совершенствования.

**2.5. Борона.** Борона – общеславянское суффиксальное производное от той же основы, что и борозда, бор, боров. Исходно борона - «то, чем пашут», затем- «то, чем рыхлят землю, четырёхугольная борона»[[5]](#footnote-5).

Слово борона происходит от праслав. \*borzda, от которого в числе прочего произошли: русское борозда, украинское борозда́, белорусское баразна, болгарское бразда́, сербохорватское бра́зда, словенское brázda, чешское brázda, польское brózda. Возможно, слово является родственным древне-индийскому bhr̥ṣṭíṣ «острие, зубец, край», ирландскому barr «макушка, верхушка».

После вспашки земледельцы почву боронили. Борону делали из решеток с зубцами – гвоздями. Борона в древние времена называлась суковаткой: она делалась из еловых бревен с довольно длинными сучками. Позже стали мастерить бороны в виде решетки из деревянных брусьев, между которыми крепили деревянные или железные зубья. Брусья в бороне скрепляли с помощью кореньев. Современные бороны используются для обработки почвы после вспашки, для выравнивания поверхности почвы. Изготавливаются из металла.

В тверских говорах сохранились названия разных видов борон: скородина, суковатка (сделана из сучьев), волокуша (борона с маленькими зубьями), пятерик (борона с 25 зубьями), шестерик (борона с 30 зубьями).

Несмотря на долгий путь, через века, конструкция бороны, кроме материала, не изменилась.

**2.6. Вилы.** Одним из распространённых сельскохозяйственных орудий труда являются вилы. Это сельскохозяйственный переносной ручной инструмент, используемый крестьянами в сельском хозяйстве для погрузки и выгрузки сена и других продуктов сельского хозяйства, а также создания проколов в почве для её аэрирования. Устройство вил следующее: на черенке - деревянном стержне округлого сечения укреплено стальное приспособление, представляющее собой несколько слегка изогнутых заточенных зубьев, конструктивно связанных поперечиной в одно целое.

Это слово общеславянское, образовано с помощью суф. -dl- (совр. -л-) от глагола «вить»[[6]](#footnote-6). Кстати, в христианской мифологии вилы считались инструментом Дьявола и чертей, использовались для пыток грешников в аду. Вышло это поверие из дошедших до первых христиан изображений античных богов, Нептуна или Посейдона, которые воспринимались, как Дьявол, а трезубец как вилы. У древних славян-язычников подобных ассоциаций не было, и вилы воспринимались, исключительно, как орудие труда.

Существует множество различных видов вил в тверских говорах: высеки (двухрожковые вилы для разбивания навоза, копки картофеля), каракуль ( вилы с загнутыми зубьями), рогатины (вилы, которыми разбивают навоз на полях). Разновидность вил с шариками на концах зубьев используется для выкапывания и погрузки картофеля.

**2.7. Коса.** Важнейшим инструментом в жизни русского крестьянина является коса. Это общеславянское слово, производное от той же основы, что и лат. Castrare “отрезать». Коса буквально означает «резак».

Коса — сельскохозяйственный инструмент для скашивания травы. Имеет длинный и острый нож, немного загнутый внутрь состоящий из стали. Рукоять у косы длинная, выполненная из дерева. Нож косы крепится на косовище за пятку, при помощи деревянного клина и металлического кольца. Существует два вида кос: более древняя коса-горбуша и современная коса-стойка (коса-литовка).

Известны диалектные названия косы в тверских говорах: литовка (коса, изготовленная литьём), горбуша (коса с короткой палкой для косьбы на неровном месте).

Горбуша использовалась преимущественно на Севере России, а также в северных губерниях Урала и Сибири. Ею косили в согнутом положении по обе стороны от себя, пользовались для косьбы травы на лесных или неровных ( кочковатых, холмистых) местах. Благодаря небольшому размаху влево и вправо, ей можно было довольно чисто выкосить траву вокруг каждого пня или дерева, а также на кочке.

С данным орудием труда также связаны легенды и поверия. На лубочной картине, изображающей встречу Аники - воина со Смертью, смерть представлена человеческим скелетом с косой в правой руке, за спиной имеющей корзину с серпом, топором, граблями и стрелами. Подобное же изображение смерти мы находим и в рисунке рукописи конца XVII, а также в иллюстрации древнего раскольнического стиха «о умилении».

В «Житии Василия Новаго» о смерти говорится, что она пришла к Феодоре, «как лев рыкая, образом зело страшна, подобия аки бы человеческаго, но тела отнюдь не имуща, от единых точию костей человеческих составлена. Ношаше же различная орудия к мучению: мечи, стрелы, копия, барды, косы, серпы, рожны, пилы, секиры, теслы, оскорды и удицы и иная некая незнаемая»[[7]](#footnote-7). Описание смерти как скелета находим и в «Унивар- сыий рукопис» ( XVIII в.), где говорится: «Показа ар хангел Михаил Аврааму смерть, сотвори ю страшную, сухую, зубатую, ребрату, голенатую и с кривою, ост рою косою и с граблями и с метлою»[[8]](#footnote-8).

В представлениях о смерти замечательно то обстоятельство, что народная фантазия к скелету присоединяла атрибуты, заимствованные из своего быта, которыми легко могла быть уничтожаема жизнь. Так, в быт земледельческий смерть-скелет народ наделил косой, серпом, граблями, заступом; в охотничий быт у скелета появляются стрелы и бердыши и, наконец, в позднейший воинский быт — меч и копье.

Коса и серп – атрибуты Смерти и времени. Коса – напоминание о скоротечности человеческого бытия и неизбежности смерти. Серп – символ луны, ночи, старения и смерти.

**2.8. Серп.** Это слово общеславянское, от того же корня, что и латышское Sirps «серп», «срезать». Серп буквально означает «срезающий».

Это орудие труда использовалось для сбора зерновых культур. Сбор такого урожая называли жатва. Он состоял из стального, закруглённого, как месяц, тонкого лезвия и короткой деревянной рукоятки. Работающий серпом приводит его в действие одной рукой, другой придерживая срезаемые растения. Обычно используется при уборке небольших участков; широко применяется в огородничестве, цветоводстве. Серп - один из атрибутов правителей, символ-знак Луны и «лунных» богинь, а также земледелия. В коммунистической символике скрещённые друг с другом серп и молот означают союз крестьян и рабочих.

Эта традиция особенного почитания серпа пришла к нам из Древней Руси. По преданиям, в последний день жатвы проводилось множество обрядов. Их суть заключалась в том, чтобы поблагодарить поле за урожай, попросить его плодоносить на будущий год и взять от поля здоровье себе и своим близким. В одних селах девушки и женщины становились в круг, брали серпы, поднимали их вверх и просили: «Уроди, Господи! на будущий год, чтоб рожь была стеной». В других благодарили за работу серп, навивая на него стебельки ржи: «Спасибо, серяпок, что меня ты поберег, теперь я тебя поберегу, пшеницей накормлю».

Мы видим, что отношение к орудиям труда было почтительным и в какой-то степени мистическим.

**2.9. Грабли.** При уборке урожая, во время жатвы на помощь крестьянину приходили грабли. Это общеславянское слово, производное от глагола

«грабить», грести.

Грабли использовались и используются даже сегодня для разбивания комьев уже вспаханной земли. С помощью этого орудия собирались из обработанной почвы сорняки и другие ненужные предметы, а также сгребалась в одну часть скошенная трава. Состояли древнерусские грабли из деревянного бруска, который назывался хребет. В хребте проделывались отверстия, в которые вставлялись железные зубья. К этой основе крепилась длинная деревянная рукоять.

В Древней Руси грабли были ручными или конными, в современном мире имеются грабли для трактора. Кстати, столь популярное выражение «наступить на грабли» означает совершить глупую ошибку, так как если наступить на хребет граблей, можно получить рукоятью в лоб.

**2.10. Цеп.** После косьбы приходило время обмолота зерна. Крестьяне использовали для этого цеп. Слово общеславянское, производное от «дробить, резать». Цеп буквально обозначает «то, чем дробят зерно». Это связанные между собой две палки, которые имели подвижность, первая длинная палка являлась рукоятью, а вторая короткая — молотилом. Такое приспособление использовали для обмола зерна или отделения зерен от плевел.

**2.11. Обряды и ритуалы.** С периодом жатвы был связан обширный комплекс обрядов и магических ритуалов. Они не были приурочены к определенной дате, а зависели от времени созревания злаков. Жертвенные обряды проводились, чтобы отблагодарить землю-матушку за долгожданный урожай. С помощью магических действий участники обряда стремились вернуть земле плодородие, обеспечивая урожай будущего года.

Кроме того, обряд имел практическое значение: жницам требовался определенный перерыв в работе. Начало жатвы отмечалось особым обрядом «первого снопа». Первый сноп, называемый именинником, жала старшая в семье женщина. Сноп обвязывали лентами, украшали цветами, а затем ставили под иконами в переднем углу. Когда жатва заканчивалась, сноп скармливали домашним животным, а часть зерен прятали до следующего сева. Эти зёрна через год подсыпали в первую пригоршню зерна.

Жатву старались, закончить как можно быстрее, пока не осыпалось зерно. Поэтому нередко хлеб дожинали «всем миром», выходя на одно поле. Когда заканчивали жать поле, землю благодарили и просили ее передать часть своей силы.

Окончание жатвы сопровождалось особым обрядом «обнимания козы». Старшая жнея оставляла небольшую круглую площадку несжатых колосьев, вокруг нее и внутри тщательно выпалывали траву, оставшиеся колосья связывали наверху. Так получался небольшой шалашик, называвшийся «козой.

В середину шалашика клали ломоть хлеба, посыпанного солью: приносили дар матери – земле. Затем все присутствующие читали молитву, благодаря бога за то, что благополучно завершили жатву.

Когда все поля были сжаты, совершали обряд женитьбы серпа. Жницы благодарили серп за то, что он помог им собрать хлеб и не обрезал руку.

На каждом поле оставляли несжатым пучок колосьев, его называли пожиналъной бородой и предназначали какому-нибудь из христианских святых: Илье-пророку, Николе чудотворцу или Егорию.

Для этого стебли свивали жгутом, а колосья втаптывали, в землю. Затем сверху клали кусок хлеба, посыпанного солью. Считалось, что в оставленной на поле бородке сохранялась плодородящая сила зерна, ее стремились отдать земле, чтобы обеспечить плодородие земли в будущем году.

Чтобы не обидеть землю, последний сноп всегда жали молча, потом уносили домой. Этому снопу приписывалась магическая сила. Зерно из снопа хранили весь год.

Трудной, тяжёлой была жизнь крестьян. Сегодня нам, в век механики и электроники трудно её представить, но понятно, что поговорка «работа до седьмого поту» имела под собой реальную основу. Народ использовал различные изготовленные им самим орудия труда, постепенно их усовершенствовал.

**3. Заключение**

Орудия труда Древней Руси представляют собой один из интереснейших пластов материальной культуры русского народа.

Этимологический анализ слов позволил нам:

- познакомиться с материально-бытовой стороной жизни русского народа,

- определить особенности именования орудий труда в русском литературном языке и тверских говорах,

- выяснить особенности функционирования названий орудий труда в народных обрядах, преданиях и поверьях, в пословицах и поговорках, фразеологизмах.

В перспективе планируем изучение орудий труда, связанных с ремёслами, что позволит углубить и расширить представления о материально-бытовой картине жизни русского народа в целом и тверской губернии в частности.

Уровень развития средств труда — важнейший показатель технического прогресса, огромной работы всего русского народа. Проведённый анализ позволяет сделать вывод, что ментальность русской нации определяется и такими качествами, как трудолюбие, творчество и саморазвитие.

Мы разделяем точку зрения Николая Алексеевича Некрасова, который призывал уважать человека труда:

*Эту привычку к труду благородную*

*Нам бы не худо с тобой перенять...*

*Благослови же работу народную*

*И научись мужика уважать.[[9]](#footnote-9)*

**Использованные материалы**

Русские крестьяне. Т. 1. С. 463–464

Ю.М. Смирнов "Русские и карелы - рядом и вместе", Тверь, 2004 г., С. 165

Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов,- М.: Дрофа Н.М.Шанский, Т.А.Боброва 2004.

Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1964—1973

**Ссылки на интернет-ресурсы**

1. <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000171/st005.shtml>
2. <http://statehistory.ru/books/pod-red--B-A--Rybakova_Ocherki-russkoy-kultury-XVIII-veka--CHast-pervaya-/5>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/5023615/post250854007>
4. <https://ilibrary.ru/text/1029/p.1/index.html>
5. <https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij_Rostovskij/zhitija-svjatykh/276>
6. <https://pensiveorc.livejournal.com/30331.html>

1. Ю.М. Смирнов "Русские и карелы - рядом и вместе", Тверь, 2004 г., С. 165 [↑](#footnote-ref-1)
2. Этимологический словарь русского языка. — М.: Прогресс М. Р. Фасмер 1973 [↑](#footnote-ref-2)
3. Русские крестьяне. Т. 1. С. 463–464 [↑](#footnote-ref-3)
4. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов,- М.: Дрофа Н.М.Шанский, Т.А.Боброва 2004. [↑](#footnote-ref-4)
5. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов,- М.: Дрофа Н.М.Шанский, Т.А.Боброва 2004. [↑](#footnote-ref-5)
6. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов,- М.: Дрофа Н.М.Шанский, Т.А.Боброва 2004. [↑](#footnote-ref-6)
7. https://azbyka.ru/otechnik/Dmitrij\_Rostovskij/zhitija-svjatykh/276 [↑](#footnote-ref-7)
8. https://pensiveorc.livejournal.com/30331.html [↑](#footnote-ref-8)
9. https://ilibrary.ru/text/1029/p.1/index.html [↑](#footnote-ref-9)