**Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**Номинация «Этноэкологическое исследование»**

**Пермский край**

**Чердынский район**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Бондюжская основная общеобразовательная школа»**

**Образ реки в творчестве С. Ю. Володиной**

**Автор: Храмова Екатерина Андреевна,**

**ученица 8 класса**

**Руководитель: Петухова Наталья Николаевна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МАОУ «Бондюжская ООШ»**

**Бондюг**

**2018**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Стр.** |
| 1. | Введение | 3 |
| 2. | Биографическая справка о С. Ю. Володиной | 3-4 |
| 3. | Классификация произведений С. Ю. Володиной | 4-5 |
| 4. | Реки в произведениях С. Ю. Володиной | 5 |
| 5. | Анализ произведений С. Ю. Володиной | 5 - 6 |
| 6. | Заключение | 7 |
| 7. | Использованные источники | 7-8 |

**Введение**

Актуальность: в настоящее время наши земляки очень редко вспоминают чердынскую писательницу Светлану Юрьевну Володину. Поэтому мы решила рассказать другим об этой великой поэтессе, а также проанализировать: какое значение имеет образ реки в ее произведениях.

Гипотеза: творчество Светланы Юрьевны Володиной многогранно. Наше внимание привлекла книга Светланы Володиной «Жизнь-река», а особенно одноимённая прозаическая миниатюра, из которой мы узнали, что для Светланы Володиной образ реки имеет особое значение: река – это метафора самой жизни. Следовательно, образ реки – это главный образ в ее произведениях. Мы предполагаем, что с одной стороны, река в её творчестве – это географический объект, с другой стороны – метафора жизни, её непрерывного течения.

Цель нашей работы: выяснить какое место образ реки занимает в произведениях С. Ю. Володиной.

Задачи:

1. провести опрос «Кто такая С. Ю. Володина?» среди обучающихся нашей школы;
2. найти биографию С. Ю. Володиной;
3. составить её библиографию;
4. классифицировать произведения С. Ю. Володиной;
5. выяснить лексическое значение слова «река»;
6. найти информацию о реках Чердынского района;
7. выяснить, какое значение имеет образ реки в мировой литературе;
8. проанализировать произведения С. Ю. Володиной;
9. сделать вывод о том, какую роль образ реки играет в её произведениях.

**Биографическая справка о С. Ю. Володиной**

Светлана Юрьевна Володина родилась в городе Чердынь Пермского края 4 сентября 1969г.

Окончила чердынскую среднюю школу, Свердловский государственный университет им. А. М. Горького, факультет журналистки. Работала в редакции газеты «Северная звезда» и в Чердынском краеведческом музее имени А. С. Пушкина. Почетный гражданин г.Чердынь, член Союза писателей России, член Российского авторского общества, лауреат областных и всероссийских литературных премий. Выпустила в свет следующие сборники стихов и прозы:

1. «Родная музыка берез»
2. «Ромашковое поле»
3. «Чистый Родник»
4. «Чердынь – тайна вечная»
5. «Тихой Родины свет»
6. «Легенды и сказания Чердынской земли»
7. «Святого узника душа. Зачердынская быль»
8. «С любовью и верой. Святые и святыни чердынской земли»
9. «Талисман»
10. «Сказки древней Чердыни»
11. «Свет сердец неугасимый»
12. «Золотая мельница»
13. «Стихи в альбом»
14. «Жизнь – река»
15. «Защитники Перми Великой»

Среди обучающихся нашей школы мы провели опрос на тему «Знаете ли вы, кто такая Светлана Володина»? Опрос показал: 65 учеников не знают, кто такая С. Ю. Володина, 12 учеников сказали, что это Чердынская писательница, 8 человек сказали, что это поэт, 1 человек сказал, что она что-то пишет и еще 1 человек сказал, что Светлана Володина рассказывает стихи. Таким образом, мы выяснили: меньше половины учащихся нашей школы знают, кто такая Светлана Юрьевна Володина.

**Классификация произведений С. Ю. Володиной**

Лирика

1. Стихотворения - небольшое произведение, созданное по законам стихотворной речи [9].
2. Автобиографические стихотворения – психологический портрет, художественное изложение своей жизни[9].

Проза

1. Прозаическая миниатюра– литературное малое произведение[9].

2. Автобиографическая проза – художественное изложение жизни в прозе[9].

3.Стихотворение в прозе - небольшие прозаические произведения, напоминающие по своему характеру лирические стихотворения, но лишенные стихотворной организации[9].

4.Исторические очерки - разновидность малой формы эпической литературы[9].

Произведения устного народного творчества в литературной обработке

1. Сказки – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел[8].

2. Легенды – фольклорный жанр, в основе которого лежит рассказ о каком – либо замечательном событии или выдающихся поступках[8].

**Реки в произведениях С. Ю. Володиной**

Река (географический объект) – это природный постоянный водный поток значительных размеров с естественным течением по руслу от истока вниз до устья и питающийся за счёт поверхностного и подземного стока с его бассейна.

В Чердынском районе насчитывается около 179 рек, но Светлана Володина упомянула в своих произведениях только 5 из них: Вишера, Колва, Медянка, Кама, Сысола.

Также поэтесса в стихотворении «Белая ночь» пишет о Неве. Тем самым она проводит параллели между Чердынью и Санкт-Петербургом, Колвой и Невой, собой и А. С. Пушкиным.

Река (художественный образ): в обработанных Светланой Володиной сказках образ реки имеет следующие значения:

1. преграда для героя;
2. обитание мистических сил;
3. граница земных и потусторонних миров.

**Анализ произведений С. Ю. Володиной**

Автобиографические стихотворения

Автобиографические стихотворения в основном представлены в сборнике «Стихи в альбом». В них встречаются названия таких рек, как Колва и Вишера. С одной стороны, образ реки в автобиографических стихотворениях – это волшебница, мир беззаботного детства, где купается и резвится детвора, мир фантазии, источник счастья (стихотворение «Ветер палец обмакнул…»). С другой стороны, это метафора взросления, познания жизни, уверенности в себе (стихотворение «Стою в тиши у старой, милой пристани…»).

Прозаические миниатюры

Прозаические миниатюры входят в сборнике «Жизнь – река». Произведения из этого сборника носят преимущественно автобиографический характер. В одноимённой миниатюре упоминается река Колва. С одной стороны, это - место действия, река, на берегах которой родилась и выросла Светлана Влодина. С другой стороны – это метафора жизни «с резкими поворотами и быстрым течением».

Легенды

Легенды Пермского края в обработке Светланы Володиной представлены в сборнике «Легенды о Чердынской земле». В них встречаются названия таких рек, как Колва, Кама, Вишера, Медянка.

С одной стороны реки здесь - место действия. Примеры: «…По берегам древней реки – Колвы, грозные скалы высятся. «… А на двенадцатый раз увидал Полюд вдалеке несметную орду, словно с сибирской стороны волны черные по Вишере – реке катятся. «…Как – то раз пронесся по селенью слушок: плывут – де низовьев Камы татары на больших деревянных лодках…» А с другой стороны, река в этих произведениях – великая труженица, красавица. Например: «…Колва – труженица вольно расплеснется…». Две легенды посвящены происхождению названий рек Медянки и Вишеры. Медянка так названа, потому что в ней была очень вкусная медовая вода. «…Текла речка водицею сладкой – пресладкой, будто мед. Не даром же звалась она Медянкою!». В легенде о происхождении названия реки Вишеры говорится о том, что это изначально была красавица - девушка. Однажды из-за нее поссорились два богатыря Ветлан и Полюд и чтобы их помирить, легла она между ними и превратилась в реку. Так и назвали ее Вишера.

Сказки

Сказки в основном представлены в сборниках «Золотая мельница», «Сказки Древней Чердыни». В них встречаются названия таких рек, как Колва, Вишера, Кама. С одной стороны, река в сказках - место действия. Например: «…сел меньшой сын в лодку и переплыл через реку, в березняк…». С другой стороны, она – это место перехода из реального в потусторонний мир. Например: «Переплывали как-то две сестры реки. Вдруг затянуло их в воду и пошли они на дно. Вдруг видят стоят они у Водяного…». Также одна из сказок посвящена происхождению названия реки Кама. Она названа в честь богатыря по имени Кам, который и создал эту реку, спасая деревню от наводнения.

Исторические очерки

Исторические очерки Светланы Володиной в основном входят в сборники «Защитники Перми Великой», «Свет сердец неугасимый». В них встречаются названия таких рек, как Колва и Вишера. Река в исторических очерках - всегда место действия. (Например, в очерке «85 святых убиенных ратников»). Однажды ринулась на Чердынь орда ногайских татар. Да не в простой день они ринулись а в самый праздник Крещения. Но не пожелали чердынцы землю свою отдавать. И встали перед татарами 85 отважных ратников. И началась бойня на Вишере – реке не на жизнь, а на смерть. И пали все защитники земли Чердынской, но и врагов своих побороли, ни на шаг не дали подойти ратники Чердынские врагам своим к земле Чердынской.

**Заключение**

Наша гипотеза подтвердилась: с одной стороны, река в произведениях С. Ю. Володиной - это географический объект, место, где происходит действие. А с другой стороны, этот образ имеет множество переносных (метафорических) значений:

1. течение жизни, отражение всех перемен и её возрастных этапов;
2. мир фантазии, волшебства, сказочных героев;
3. символ трудолюбия и упорства;
4. источник радости, счастья и приключений;
5. мир беззаботного детства, мечтаний.

В дальнейшем мы намерены использовать результаты нашего исследования:

1. при проведении общешкольных конкурсов чтецов стихотворений С.Ю.Володиной;
2. при проведении интеллектуальных конкурсов по творчеству С.Ю.Володиной совместно с библиотекой села Бондюг.

**Использованные источники**

Интернет – ресурсы

1. [http://dic.academic.ru](http://dic.academic.ru/)
2. http://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennye-funktsii-obraza-reki-v-proizvedeniyah-fentezi
3. <https://otvet.mail.ru/question>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. [https://stihi-russkih-poetov.ru](https://stihi-russkih-poetov.ru/)

Использованная литература

**1. Володина С. Ю.:** Жизнь – река: Невыдуманные рассказы и миниатюры / С.Ю.Володина. – Березники: ООО «Издательский дом», «Типография купца Тарасова», 2012. – 160с., ил.

**2. Володина С.В.:** Золотая мельница. Чердынские сказки. – Пермь: ООО Издательство «Сота», 2009. – 140с.

**3. Володина.С.Ю.:** Сказки Древней Чердыни / С.Ю.Володниа. – Березники: ООО «Издательский дом», Типография купца Тарасова», 2008. – 152с.

**4. Володина С.Ю.:** С любовью и верой. – Пермь: Перм. кн. изд-во, 2006. – 160с.

**5. Володина С.Ю.:** Стихи в альбом – Березники: ООО «Издательский дом», «Типография купца Тарасова», 2010. – 102с.

**6. Володина С.Ю.:** Стихи, миниатюры/С.Ю.Володина. – ПЕРМЬ: ООО 2макс – медиа», 2007. – 212с. Чердынь – 95 Пермское книжное издательство 2004 Издательский дом «Типография купца Тарасова» 2009 «Типография купца Тарасова», г.Березники. 1995г.

**7. Защитники Перми Великой:** Чердынский музей. – Пермь, 2007. – 19с. ТОО «Типография», «Книга», 1997

**8. Литература:** учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч.1/авт. – сост. Г. С. Меркин. – 4-е изд. - М. : ООО «Русское слово –учебник», 2015. – 328с. – (Инновационная школа).

**9. Мещрякова М.И.:** Литература в таблицах и схемах. – М.: Рольф, 2000. – 224с. – (Домашний репетитор).