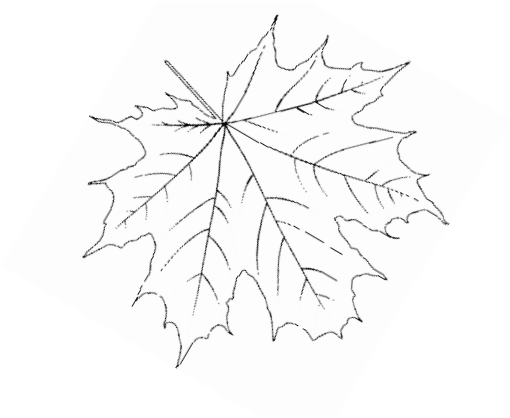


МБОУ «Новоталицкая СШ»

# Эколого-краеведческий маршрут. Достопримечательности родного края (село Ново-Талицы).

Автор:
Поспелова Виктория

Руководитель:
Курочкина Галина Александровна
учитель географии.

Ивановская область, Ивановский район, село Ново – Талицы
**2019** год.

Но́во-Та́лицы — село Ивановского района Ивановской области Российской Федерации, административный центр Новоталицкого сельского поселения. Расположено в 2 км к западу от города Иванова.

Село Ново-Талицы, как и многие города и села, имеет свою историю. Оно образовано на месте погоста на реке Вергуза. Первое упоминание относится к 1565 году, времени правления Ивана Грозного .Вначале это был Талицкий погост, расположенный в 37 верстах от уездного города Шуи и в 100 верстах от губернского города Владимира.

## Талицкій погостъ.

Сей погостъ расположенъ на рѣчкѣ Верьгазѣ и находится отъ уѣзднаго города въ 37 верстахъ, а отъ губернскаго во 100 верстахъ.

Существующая въ погостѣ церковь построена въ 1775 году усердіемъ помѣщика адмирала Никифора Ивановича Молчанова и прихожанъ, вмѣсто бывшей деревянной церкви; зданіемъ каменная и съ таковою же колокольнею.

Престоловъ въ церкви четыре: въ холодной — въ честь Святителя и Чудотворца Николая, во имя Св. Пр. Иліи и во имя Святителя и Чудотворца Ростовскаго Дмитрія, и въ тепломъ придѣлѣ—во имя Св. мученицы Параскевы.

Изъ старинныхъ священныхъ предметовъ въ церкви сохраняются: икона Тихвинской Божіей Матери, писанная въ 1758 году, и Евангеліе печати 1651 года.

При Николаевской церкви имѣется кладбищенская церковь, внутри ограды, построенная въ 1855 году усердіемъ помѣщика, тайнаго совѣтника Петра Кирилловича Меркулова; зданіемъ каменная. Престолъ въ церкви одинъ—въ честь Св. Великомученицы Варвары. Всѣми богослужебными принадлежностями церковь снабжена достаточно.

Копіи метрическихъ книгъ съ 1780 (кромѣ 1790 и 1798 г.г.) года и исповѣдныхъ росписей съ 1829 года хранятся въ цѣлости. Опись церковнаго имущества составлена въ 1896 году.

Земли при церкви: усадебной одна десятина 750 квадр. саж., пахатной 32 десятины 1,140 квадр. саж., сѣнокосной 4 десятины 150 квадр. саж. и въ пустоши „Починки" 6 десятинъ 85 квадр. саж. Планъ и межевая книга на земли имѣются и хранятся въ ризницѣ.

Причта при церкви назначено: священникъ, діаконъ и псаломщикъ.—На содержаніе причта получается: процентовъ съ церковнаго капитала 77 руб. 60 коп., отъ сбора хлѣбомъ 50 руб., за требоисправленія 450 руб., а всего въ годъ до 600 руб. Дома причтъ имѣетъ собственные, построенные на церковной землѣ.

Приходъ: сельцо Талицы и деревни: Яковлевская, Новая, Бѣляницы, Валино, Булатово, Михалево, Посошково, Марьицыно Мильцево, Кадниково, Госпапово, Анкудиново и Захарово. Деревни отъ церкви находятся не далѣе 4 верстъ; препятствій къ сообщенію съ ними не имѣется.—Дворовъ въ приходѣ 291, душъ мужескаго пола 777 и женскаго пола 852 души.

Въ погостѣ существуютъ народныя школы: земская мужская—съ 1868 года и церковно-приходская женская—съ 1895 года.

Погост Талицы стоял на широком холме. С одной стороны холм обрывался заросшей деревьями кручей, а другой –полого переходил в большой заливной луг. Луг назывался Красным, он был весь в цветах. Вокруг холма бежала речка Вергуза, заросшая тальником ( отсюда, наверное, и название села)

Нашу экскурсию по селу Ново-Талицы мы начнем с усадьбы Молчанова.

**Экс. 1**

В XIX веке Талицкий погост принадлежал семейству Молчановых, которые оставили свой след в развитии этого края. Род свой Молчановы ведут от суздальца Ивана Молчанова, владевшего до 1913 года селом Миловское (ныне город Комсомольск ). У Молчанова было два сына: Григорий меньшой (то есть младший) и Григорий большой (то есть старший), который в 1592 году был наделен собственными землями, или, по выражению того времени, верстан «поместным окладом», именно он стал продолжателем рода Молчановых.

Большой интерес для истории села Талицы представляет старинная усадьба контр-адмирала Никифора Молчанова, которая располагалась напротив Талицкого погоста, на крутом берегу реки Вергузы. Во внешнем облике и в планировке он сохранил черты усадебной архитектуры русского классицизма XVIII века. Когда- то таких домов было много по всем уездам Центральной России, теперь их почти не осталось. Поместье не относится к прославленным дворянским усадьбам. Это типичное дворянское гнездо первой половины 18 века, которое просуществовало до 1917 года.

Никифор Иванович и его брат Василий Иванович жили в усадьбе сельца Талицы. *Усадьба была благоустроена, перед домом разбит довольно красивый липовый парк, на данный момент имеющий множество старых деревьев, сзади дома был вырыт дивный пруд, который являлся одним из самых живописных мест того времени.*

*Аллеи были посажены из хвойных деревцев , а именно из сосен и елей. Исходили аллеи от одного места: сзади дома шла длинная аллея, которая заканчивалась огромным земляным бугром в виде холма. Наверху этого холма была воздвигнута огромная фигура гриба из железа. Это место старожилы так и называли «грибом» или «грибком».*

по вечерам из всего Талицкого прихода. Гуляния продолжались вплоть до тридцатых годов XX века.

**Это местечко «грибок» существует и по сей день. Конечно, может уже и не так привлекательно выглядят эти 12 аллей, но до сих пор все жители нашего села знают его местонахождение. Ребята из МБОУ «Новоталицкая СШ» вместе со своим руководителем решили воссоздать былую славу этого места и создают в данное время проект «Экологическая тропа». В планах у инициативной группы этого проекта проложить экскурсионный экологический маршрут от школы до «грибка». И может быть , благодаря этому маршруту , это чудесное местечко опять станет излюбленным уголком природы у жителей нашего села.**

Внимательно изучая послужные списки братьев, мы осмеливаемся сделать предположение, что главное внимание и заботу по благоустройству родовой усадьбы уделял именно Василий Иванович.

Так как Никифор Иванович не мог постоянно находиться в Талицах- слишком ответственные были занимаемые им во флоте должности, которые требовали постоянного проживания по месту службы. Василий Иванович был свободным от службы, в данный период он был уже на пенсионе.

Внучка Никифора Ивановича Марья Яковлевна переселилась в дом своего мужа Александра Густовича Бегина в Иваново-Вознесенск, но Талицкое поместье продолжала содержать в образцовом порядке. Здесь присутствовало множество белоснежных гусей, изящных уток, прекрасных лебедей, индюков, имелась также огромная пасека. Поместье содержалось в образцовом порядке. Перед домом располагался ухоженный липовый парк, рядом с которым находился пруд . В этом водоёме разводили рыб, это были и караси , и карпы ,и окуни и др.

На грядках выращивали различные овощи, в том числе помидоры, которые в те времена считались диковинным для народа.

В поместье жили рабочие. Для них специально был построен каменный дом рядом с двухэтажным особняком Молчанова.

В Рождество, Пасху барыня и барин торжественно приезжали в поместье на пролетке, запряженной парой лошадей. Крестьяне слободы Шимановской приходили в господский дом, поздравляли, пели колядки на Рождество. Господа одаривали подарками взрослых и детей. После октябрьского переворота поместье перешло в ведение Местного Совета. В 1918 году здесь была образована « Коммуна имени Ленина». Председателем ее стал Василий Михайлович Лабазов. В Коммуну шли все желающие. В основном, это были неимущие. С огромной радостью расселились они в поместье, заняли господский дом со всем имуществом, весело работали. Сначала жили дружно, вырубали лес, продавали его. Потом начались раздоры, и Коммуна распалась в 1920 году.

Коммунары стали покидать поместье. Бывший председатель Коммуны занял дом, где когда-то жили рабочие. В господском доме остались те, кому негде было жить.

Лабазов Василий Михайлович взялся за организацию колхоза. Так в 1922 году появился колхоз «Верный путь». Усадьба постепенно приходила в упадок. Дом разграбили, а на нижнем этаже дома колхоз устроил мельницу. Дому грозило полное разрушение. И только в пятидесятые годы колхоз продал дом Меланжевому комбинату. Усадьба была благоустроена, открылся сначала детский сад, а потом однодневный дом отдыха для рабочих комбината. Так продолжалось до перестроечных времен.

С 1999 года здесь размещен Комплексный Центр социального обслуживания населения. А с 2017 года здесь располагается  Новоталицкая сельская администрация.

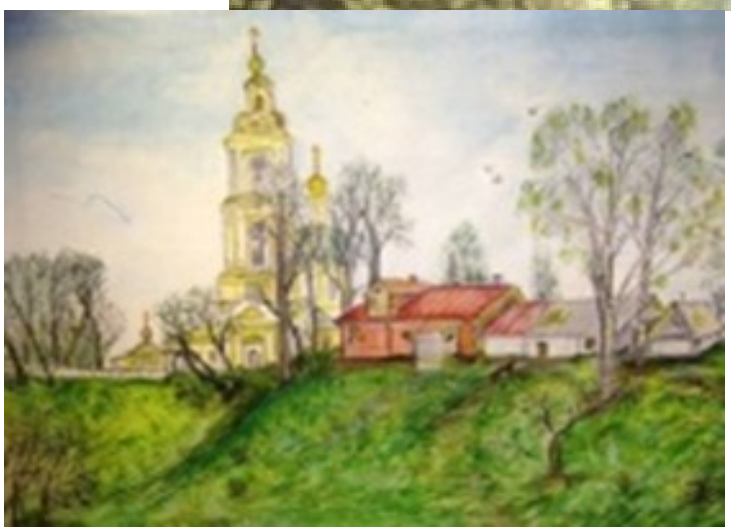
Работники стараются сохранить здание, бережно хранят ее историю, заботятся о парке перед домом.

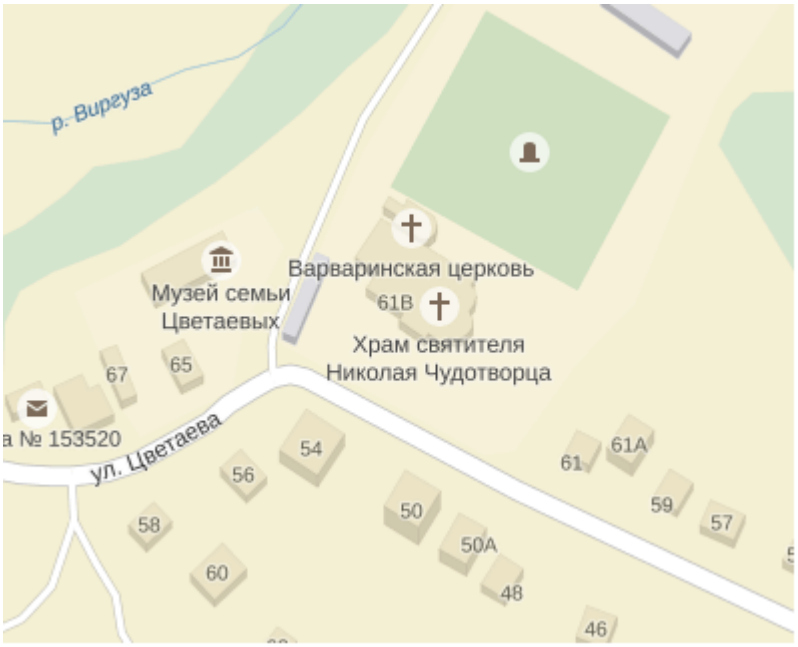
На данный момент усадьба Молчанова является памятником архитектуры и садово-паркового искусства первой половины 19 века.

## Страницы истории усадьбы

- Первая половина 18 века - становление усадьбы.
- 1918 год - находится «Коммуна имени Ленина»
- 1922 год - разрушение усадьбы.
- 1950 год - находится дача Меланжевого комбината
- 1960 года - однодневный дом отдыха для рабочих Меланжевого комбината.
- 1999 год – комплексный центр социального обслуживания населения. Памятник архитектуры садово-паркового искусства первой половины 19 века.
- 2017 год – находится Новоталицкая сельская администрация.

Сегодня нам приятно осознавать, что наша работа приносит пользу не только нам, но и жителям с. Новоталицы. Мы стараемся донести до них сведения об истории родного края, которые получаем сами. Наш школьный музей с каждым годом обновляется, пополняется новыми материалами. По результатам данной работы будет составлена экспозиция «История усадьбы Н.И.Молчанова».






Далее отправимся в храмовый комплекс: церкви Николая Чудотворца и Варвары Великомученицы, где и продолжим нашу экскурсию.

В селе Ново-Талицы Молчанов начинает строить церковь. В печатных источниках имеются данные, что церковь в честь Николая Чудотворца в Талицком погосте была построена в 1775 год «усердием помещика Молчанова и прихожан».

Оба здания побелены по кирпичу. В комплексе, обнесённом общей каменной оградой доминирует крупный объём Никольского храма. Верхние ярусы высокой четырёхъярусной колокольни, а также завершение храма в настоящее время утрачены.

Церковь Николая представляет собой интересный образец храма в стиле барокко. В объёмной композиции доминирует сильно развитый в ширину центральный двусветный объём. К нему примыкает пониженная алтарная часть с тремя апсидами (средняя намного крупней боковых) и такой же высоты трапезная, коротким притвором связанная с колокольней. Выразительные барочные формы декоративного убранства фасадов включают рустованные пилястры, акцентирующие углы объёмов; широкие раскрепованные карнизы; наличники с треугольными и лучковыми сандриками, ушами, серьгами и подоконными досками. Элементам декора колокольни присущи черты раннего классицизма. На углах её нижнего яруса сдвоенные трёхчетвертные колонны дорического ордера поддерживает антаблемент и карниз с полочками и сухариками.

Центральное пространство храма перекрыто куполом на парусах, его боковые ячейки - крестовыми сводами; в двустолпной трапезной своды крестовые и цилиндрические, в апсидах - конхи.

Церковь Варвары - скромный по размерам и убранству кладбищенский храм, декор которого отражает стилистические особенности эклектики. Квадратный в плане объём с полукруглой апсидой почти в ширину восточной стены увенчан маковичной главкой на высокой шее.

Большие прямоугольные окна забраны металлическими решётками. Западный фасад имеет в центре небольшое подвышение с гранёными полуколонками, фланкирующими портал.

Широкий входной проём с лучковой перемычкой обрамлён слабым килевидным архивольтом, которому вторит очертание дверных створок. В обходящем фасады фризе на западной стороне выложены филёнки. Храм перекрыт лотковым сводом с кольцом барабана и распалубками над окнами. Апсида перекрыта конхой. Рядом с храмом располагается небольшой участок, на котором растёт большое количество цветов и кустарников. Работники и жители села очень ценят и берегут данное место.

Ансамбль как памятник культовой архитектуры выявлен и поставлен на государственный учёт в 1949 г., но в 1959 г. был снят. Вторично поставлен на учёт в 1971 г.

Никольская и Варваринская церкви были закрыты в начале 1930-х гг. и приспособлены под хозяйственные нужды. На территории Никольского храма и внутри его располагалось гаражное хозяйство сначала колхоза, затем совхоза. Колокольня вместе с папертью являлась сельским клубом. В кладбищенской церкви был склад горючего. В середине 1970-х гг. комплекс передали местному лесхозу, а в начале 1990-х гг. возвратили Русской Православной Церкви.

Первоначально службы шли в Варваринском храме, затем, уже в начале 2000-х, был отремонтирован теплый придел в честь великомученицы Параскевы. Выложен плиткой пол, отштукатурены и побелены стены, устроен временный иконостас. Милостью Божией, в настоящее время заново отстроен купол главного храма, а 10 ноября 2013 года, в день двойного престольного праздника, митрополитом Иваново-Вознесенским и Вичугским Иосифом было совершено освящение новосооруженного Креста Господня, воздвигнутого на купол при большом стечении прихожан и гостей. В текущем году удалось побелить стены в приделе великомученицы Параскевы, обновить богослужебную утварь и престол, приобрести новое паникадило. Труды по восстановлению жемчужины нашего села продолжаются

Совсем рядом с ансамблем церквей находится дом – музей Цветаевых. Жилой дом на высоком берегу над речкой Вергузой был выстроен в середине 19 века для священника талицкого храма. Оформление фасада выполнено в традициях классицизма. Прямоугольный объем здания прорезан небольшим поперечным мезонином с балконами.

Здесь жили три поколения семьи Цветаевых – с 1853 до 1928 г. «Оттуда из села Талицы наш цветаевский род. Священнический», - писала Марина Цветаева.

Ее дед, священник Владимир Васильевич был назначен в Николаевский храм Талицкого погоста в январе 1853 г. В указе Шуйского духовного правления говорилось: «для прихода погоста Талиц, пришедшего в крайнее расстройство по делам веры, потребен пастырь образованный, благоразумный, деятельный и безукоризненный в нравственности». За 30 лет службы В.В.Цветаева в храме отреставрировали три иконостаса, выполнили настенную живопись, перелили большой колокол. В семье В.В. Цветаева было семеро детей, правда трое умерли в младенчестве. Четверо сыновей стали достойными людьми.

Старший Петр Цветаев стал священником и после смерти отца служил в талицком храме. Иван Цветаев – заслуженный профессор Московского университета, основатель Музея изящных искусств в Москве. Федор Цветаев – филолог, преподаватель в гимназиях Шуи, , Орла, Москвы. Дмитрий Цветаев – историк и публицист, управляющий архивом министерства юстиции, основатель Центрального государственного архива древних актов.

Впоследствии дом принадлежал Галине Константиновне Кочетковой, которая сохранила подлинную мебель, книги, документы семьи Цветаевых. В 1980 г. по ее приглашению в Талицы приезжала сестра Марины Цветаевой – Анастасия. В 1990-е гг. в доме проводились цветаевские чтения, в которых участвовали как местные, так и московские историки, и филологи. В 1995 г. по инициативе широкой общественности в доме был открыт музей семьи Цветаевых. Коллекции музея насчитывают около 3 тыс. экспонатов. В доме восстановлен интерьер комнаты священника, гостиная, кабинет И.В.

Основу экспозиции Музея семьи Цветаевых составляют залы с символическими названиями: «Комната священника Цветаева», «Комната четырех братьев», «Цветаевская гостиная», «Кабинет И.В. Цветаева», «Библиотека», воссозданные на подлинных документах, фотографиях, письмах, личных вещах и мебели.

В мансарде дома-музея работает читальный зал, где собраны более 3000 томов произведений поэтов и писателей Серебряного века.

# Список литературы:

1. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. - Владимир, 1898. - Вып. 5. - С. 134.
2. Российский государственный военно-морской архив.
3. История родов русского дворянства. Т. 1. Кн. 1. - М., 1991.
4. Дворянские роды Российской империи. Т. 1. - СПб, 1993.
5. Березин, Добронравов, 1898, с. 201-202; Каган, 1987, с. 192; Кочеткова, 1993.
6. Из книги «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Ивановская область. Часть 2», М, Наука, 2000, с. 53-54
7.Г.К.Кочеткова. Дом Цветаевых, ИД «Референт», Иваново 2008г

# Ссылки:

1. Официальный сайт музея семьи Цветаевых WWW. MUZEY-CVETAEVYH .RU