

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Юстинский районный Дом детского творчества»  
Республика Калмыкия  
п. Цаган Аман  
Объединение «Рукоделие»

---

**Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Номинация: «Этноэкология и современность»

Тема работы:

**«Хөңкнүр - погремушка»**

**Подготовила:**

Кокунцыкова Ксения Евгеньевна,  
обучающаяся МКУ ДО

«Юстинский районный ДДТ»

Email: kokunts\_kova@inbox.ru

**Руководитель:**

Басангова Валентина Борисовна,  
педагог ДО МКУ ДО «ЮРДДТ»

Email: dom.tvorchestva.03@mail.ru

2018 год

## Оглавление

Введение.....	3
1. Результаты исследования.....	
1.1. Детские подвески-погремушки из костей животных в быту калмыков (по этнографическим материалам).....	5
1.2. Изучение погремушки из районного музея с. Цаган Аман.....	6
1.3. Изготовление варианта детской погремушки из костей.....	8
Выводы .....	10
Заключение	
Литература, источники.....	11
Приложение .....	12
Подвеска-погремушка из музея села Цаган Аман	
Погремушка из ненецкого краеведческого музея	
Легенда	
Этапы изготовления погремушки	

Введение

**Проблема.** В экспозиции нашего районного музея есть изделие из костей животного, которое изготовил в 1987 году мастер-прикладник, краевед Горипов Пётр Лукьянович (1931 -2000гг) и представил его на выставке к юбилею села как детскую погремушку (см. приложение №1). Действительно ли подобные погремушки присутствовали в быту калмыцкого народа? Как их изготавливали? Кости каких животных применяли для детской погремушки?

**Цель:** узнать, из костей каких животных изготавливали детскую погремушку калмыки, и изучить её строение.

**Задачи:**

- познакомиться с историей детской погремушки;
- узнать, из костей каких животных могли изготавливать детские погремушки в калмыцких семьях;
- собрать информацию о калмыцкой погремушке у жителей села;
- изготовить образец детской погремушки из костей.

**Объект** исследования: детская погремушка. **Предмет** исследования: детская погремушка из костей животного в быту калмыцкого народа.

**Гипотеза:** детские погремушки у калмыцкого народа изготавливались из костей некрупных животных. **Актуальность** проведённой работы заключается в возможности использования знаний о детской погремушке в изучении культурного наследия калмыцкого народа, в практической работе по изготовлению образца изделия. **Методы** исследования: эмпирический - беседы; теоретический - анализ литературы; практический – изготовление погремушки из костей животного.

**Район исследования.** Село Цаган Аман – административный центр Юстинского района Республики Калмыкия. Цаган Аман расположен на берегу реки Волга между городами Астрахань и Волгоград. Наше село как оседлое образование появилось на месте временной ставки калмыцких ханов с 1798 года. В начале появления оседлого поселения здесь насчитывалось 167 жителей.

**Краткий обзор литературы.** В словаре Ожегова С. И. дано определение: «Погремушка, -и, ж. Детская игрушка, позвякивающая при встряхивании» [6, стр. 457]. В статье А. Е. Селивановой и Д. С. Горбенко «История игрушки через века и страны» указано: «Погремушки — это самые древние игрушки в мире, их относят предположительно к 8 тысячелетию до нашей эры» [7]. По утверждению авторов, погремушка сначала использовалась во взрослой деятельности как предмет, который сопровождал ритуальные танцы и обряды в качестве музыкально-ритмического инструмента, а также отгонял своим шумом злых духов [там же]. Вероятно, в детский цикл погремушка перешла не только как игрушка, но и как оберег от тех же самых злых сил. Авторы приводят примеры материалов для погремушек: глина, кожа, высушенные овощи, фрукты, высушенный пузырь домашних животных и горла птиц [там же].

В быту калмыцкого народа для оберегания детей от различных напастей так же существовали различные предметы. Об одном из вариантов свидетельствует Житецкий И. А: «Дѣтскіе амулеты бываютъ двухъ видовъ: или монеты серебряныя, а иногда и мѣдныя, или же мелкія морскія раковины («моган-толга» - змѣиныя головки). И тѣ и другія вплетаются въ волосы главнымъ образомъ спереди, а потомъ и съ боковъ, и число ихъ различно: можно встрѣтить ребенка съ одной привѣской, двумя, тремя и гораздо болѣе» [3, стр. 13]. Очевидно, что при движении такие амулеты издавали звон, т.е. выполняли функцию разновидности погремушки.

Небольсин П. И. описывает среди подвесок над люлькой у калмыков игрушки из материалов животного происхождения. Примеры использования для детей у калмыцкого народа защитных подвесок животного происхождения имеются в работах У.Д. Душана, У.Э. Эрдниева, Э.П. Бакаевой, Т.И. Шараевой.

## 1. Результаты исследования

### 1.1. Детские подвески-погремушки из костей животных

в быту калмыков ( по этнографическим материалам)

В работе П.И. Небольсина перечислены предметы, которые подвешивали калмыки над люлькой: «Въ головахъ зыбки придѣлывается небольшой зонтик; ободъ его, то есть полуобруч, приходится прямо надъ лицомъ ребѣнка. Съ внутренней стороны къ обручу привѣшены: тѣльничкъ, который на младенца только однажды надѣвали и, въ виде игрушек, раковинки, тоненькие бараньи косточки и лоскутокъ меху. Цѣль этихъ привѣсокъ та, чтобъ забавлять ребѣнка и поощрять его зрѣние» [5, стр. 90]. В данном описании нас заинтересовали «тоненькие бараньи косточки», как игрушки для новорожденных детей.

Калмыки разводили четыре вида скота, прекрасно знали строение скелета животных, «особенно, хорошо знали как о назначении, так и об особенностях всех костей овцы» [10, стр. 16]. Учитывая это, а также исходя из требований безопасности предназначенных для детей предметов, можно предположить, что в описании П.И. Небольсина имелись ввиду самые маленькие трубчатые кости овцы: от запястья и заплюсны до подкопытных костей.

У.Д. Душан пишет, что «к верхней одежде пришивают запястные кости зайца. По мнению калмыков, быстрота зайца зависит от его ног, в частности, от запястных костей. Имея запястные кости, как полагают они, ребенок может избежать многих несчастий» [2, стр.101-102]. Здесь автор уточняет, что брались косточки передней лапки зайца, именно запястные.

У.Э. Эрдниев и Э.П. Бакаева сообщают о трубчатых костях зайца, пришиваемых к вороту детской одежды в качестве оберега от темных сил [9, стр.231; 1, стр. 170]. То есть, применяли не только запястные, но и другие кости конечностей зайца.

Ссылаясь на сведения информанта, Т.И. Шареева сообщает, что «детям с двухлетнего возраста изготовляли оберег из костей зайца и челюсти лисы, который прикреплялся к вороту детской верхней одежды для отпугивания нечистой силы, поскольку он издавал шум при ходьбе...» [8]. То

есть такой оберег выполняющий функцию погремушки. Учитывая отрицательное отношение калмыков к лисе и хорьку как помощникам «хозяина нижнего мира», Т.И. Шараева поясняет причину использования челюсти лисы в качестве детского оберега: «Вероятно, при изготовлении оберегов с использованием костей и шкуры данных животных использовался принцип тождества: они примут их за своих и не причинят вреда» [там же].

Приведём ещё одно уточнение автора: «У калмыков новорожденного укладывали в колыбель после проведения обряда имянаречения или по достижении им месячного возраста. В ней он находился до тех пор, пока не начинал ходить. Такой длительный период нахождения в колыбели обусловил расположение оберегов непосредственно на ней» [там же].

Приняв во внимание данную информацию, можно предположить, что описанная П. Н. Небольсиным подвеска из тонких бараньих костей над люлькой была не только игрушкой, но и являлась оберегом, погремушкой.

Проанализировав изученные нами этнографические материалы, мы обобщили сведения о подвесках из **костей** животных в таблице № 1:

Источник информации	Вид костей для детской подвески-погремушки	Место расположения
Бакаева Э. П. [1]	трубчатые кости зайца	воротник одежды ребёнка
Душан У. Д. [2]	запястные кости зайца	воротник одежды ребёнка
Небольсин П.Н.[5]	тонкие бараньи косточки	над люлькой
Шараева Т.И. [8]	кости зайца и челюсть лисы	над люлькой; воротник одежды ребёнка
Эрдниев У.Э. [9]	трубчатые кости зайца	воротник одежды ребёнка

В трудах этнографов нет точных описаний по количеству костей в подвесках для детей. Подвески из костей диких и домашних животных издавали при движении шум, звон, следовательно, они являлись у калмыцкого народа детскими погремушками.

Изучение погремушки из районного музея с. Цаган Аман.

Погремушка изготовлена в 1987 году П. Л. Гориповым. По словам нашего информанта Т. Б. Каруевой, он использовал кости овцы. Для подтверждения данной информации мы обратились к ветеринару Г.Б. Тепкуевой. Она охарактеризовала их как трубчатые кости взрослой овцы. Маленькие косточки – это подкопытные кости овцы. Большая косточка погремушки – кость плюсны овцы. По мнению Г.Б. Тепкуевой, для погремушки наши предки могли использовать следующие кости конечностей овцы: кости запястья, пясти, заплюсны, плюсны и фаланги пальцев (подкопытные кости). Эти косточки были самыми легкими и гладкими, что важно для детской игрушки.

В погремушке П.Л. Горипова использованы кости двух видов: трубчатая длиной 12 см – одна штука; маленькие кости длиной 4 см – 15 штук. В длинной кости просверлены по два сквозных отверстия с каждого конца, в коротких косточках - по два отверстия с одного конца. Через отверстия мелких деталей продета тонкая верёвочка белого цвета и над каждой косточкой завязан двойной узелок. Эти детали замкнуты вокруг, а затем той же верёвочкой они соединены с длинной костью. С другой стороны к длинной кости привязали веревочку в форме петли, за которую изделие прикрепляют над люлькой. Таким образом, длинная косточка выполняет функцию ручки. Короткие косточки с одной стороны покрыты краской: синей, красной, оранжевой, зелёной, фиолетовой, белой.

Подобная погремушка имеется в экспозиции музея-заповедника «Пустозерск», который находится в Ненецком автономном округе. Погремушка, датированная VI-XX вв., была найдена в 2011 году археологами на территории Пустозерска [10, см. приложение № 2]. Погремушка изготовлена из небольших косточек домашнего животного. По предположению, это подкопытные кости овцы. Одиннадцать небольших косточек нанизаны на нить как бусины.

Сравнение нашего образца и данной погремушки для нас является свидетельством того, что использовали небольшие косточки овец для

изготовления детских погремушек и что калмыки тоже изготавливали такие погремушки. В обеих погремушках нечетное количество подкопытных костей.

Погремушка П.Л. Горипова оформлена дополнительными элементами. Нижняя половина кости-ручки обтянута лоскутом тёмно-красного бархата, разрезанного на полосы, как бы имитирующих кисть-бахрому. Под кистью привязаны тонкие полосы ткани нескольких цветов: 2 -белого, 1-красного, 2 -сине/зелёного, 1- бело/сине/зелёного. И по всему кругу между маленькими косточками тоже расположены полосы белой, красной, желтой ткани в виде небольших лент по 11-12 см. Всего на погремушке таких ленточек 15 штук. По словам руководителя районного музея Т.Б. Каруевой, эти ленты обозначают символы рода и называются өлгц. А красная кисть-бахрома – это символ солнца и огня.

В работе Э. П. Бакаевой «Одежда в культуре калмыков: традиции и символика» имеется пояснение: «Цветовая символика – одна из систем маркеров этнических подразделений калмыков, связанной с родовыми коллективами. Каждый род имел свои цвета, ставшие символами, обычно в виде лент (или узких полосок ткани) өлгц. Цвет өлгц связывался с символикой духов – покровителей родового коллектива» [1, стр. 147].

Чередование лент и маленьких косточек мы привели в таблице № 2:

Цвет краски	белый	красный	синий	зелёный	Фиолетовый	Желтый	Оранжевый
№ косточки	11; 7; 11	2; 4	8; 13	2; 3; 10; 12	6; 9;	15	5
Цвет ленты	белый		красный		жёлтый		
№ косточки	2-3; 7-8; 11-12;		3-4; 8-9; 10-11; 13-14		1-2; 5-6;		

Итак, погремушка из нашего районного музея изготовлена из нижних костей конечностей овцы и украшена цветными лоскутами ткани в виде лент, которые обозначают символы рода.



## 1.2. Изготовление варианта погремушки

В изученной нами этнографической литературе мы не нашли точных сведений о количестве используемых косточек для детской погремушки и способах их обработки.

У.Д. Душан пишет о собирании калмыками костей: «Многие калмыки собирают кости предплечья мелких животных, главным образом баранов. Собрав известное количество этих костей, они нанизывают их и привязывают на жердях над дверью кибитки правой стороны» [2, стр.154-155, см. приложение №3]. Отсюда, можно предположить, что также могли заготавливать и другие мелкие кости конечностей домашних и диких животных для изготовления изделий.

Мы побеседовали со старшим поколением участников народного ансамбля «Булг» нашего села в возрасте от 64 до 80 лет. Никому из них не привелось использовать при воспитании своих детей и внуков погремушки из костей. Но, по их словам, калмыки в прошлом изготавливали детские погремушки из раковин, монет, костей овец. Кости брались маленькие, трубчатые. Подвешивали над люлькой или по углам люльки. Украшали цветными нитками, кисточками, цветными кусочками ткани или цветными лентами. Данные сведения подтверждают, что изделие, выполненное П.Л. Гориповым, является примером калмыцкой детской погремушки.

Информанты называли возможное количество косточек в погремушке от пяти до 15, причём нечётное число. Назвали и требования к животным: 1- здоровое; 2 - не жертвенное; 3 – не детёныш.

Объяснение последнего требования можно найти в работе У.Д. Душана: «Воспрещается шить детям одежду из меха хищных животных (хорек, лисица и т.д.). Точно также нельзя им шить что-нибудь и из меха сосунков (молодняка). Калмыки сами дают по ним следующие объяснения. Из меха сосунков нельзя носить ребенку оттого, что грешно носить что-нибудь сшитого из кожи существа такого же юного, как сам ребенок [2, стр.101].

Все наши собеседники относят себя к субэтнической группе торгуты. Если бы им предложили украсить погремушку лентами, то они использовали бы следующие сочетания цветов в соответствии со своими родовыми символами: белый/синий, белый/красный, белый/розовый, белый/синий/красный, белый/голубой.

О возможных вариантах сочетаний цветов в өлгц указывает Э.П. Бакаева: «Обычно это две ленты, реже – три, иногда – четыре, разных цветов. Так, встречаются сочетания; белый/жёлтый, белый/синий, белый/голубой, белый/красный/синий, белый/зелёный/красный и т.д. У всех родов обязательно өлгц присутствует белый цвет» [там же, стр. 167].

В нашем роду өлгц состоит из сочетания белого и синего цвета. Поэтому в своём варианте погремушки мы использовали белую и синюю ленту.

Горипов П.Л. родился в г. Шахты Ростовской области. По свидетельству его вдовы Гориповой Лидии Тумушкаевны Пётр Лукьянович относился к субэтнической группе бузавы. В его роду өлгц состоит из сочетания трёх цветов: белый/синий/красный. Другой вариант погремушки мы изготовили в память о П.Л. Горипове с таким сочетанием лент.

Как подготовить кость к работе нам рассказал и помог с ней работать педагог дополнительного образования нашего ДДТ, руководитель детского объединения А. К. Мурзагалиев. Мы взяли кость, оставшуюся после приготовления блюд. Она уже выварена. Но всё же её надо было ещё выварить, чтобы очистить от остатков мяса и хрящей. После чистки кости просушили около недели. И только потом приступили к сверлению отверстий. Затем подготовленные косточки оставили ещё на три месяца, чтобы хорошо просушилась и выветрилась внутренняя полость кости. После второй просушки все косточки отшлифовали, чтобы удалить неровности. Уже из подготовленных косточек оформили игрушки-погремушки. Кость-ручку украсили красной кистью-бахромой - символом солнца и огня.

В процессе работы мы пришли к следующим выводам:

- калмыки изготавливали детские подвески-погремушки из костей животных;
- детские подвески из костей выполняли функцию игрушки и амулета;
- для подвесок-погремушек в основном использовали трубчатые кости овец и зайцев;
- количество используемых в погремушке косточек точно неизвестно;
- для новорожденных погремушку из костей подвешивали к люльке.
- когда дети подрастали, подвески из костей пришивали к верхней одежде.

### Заключение

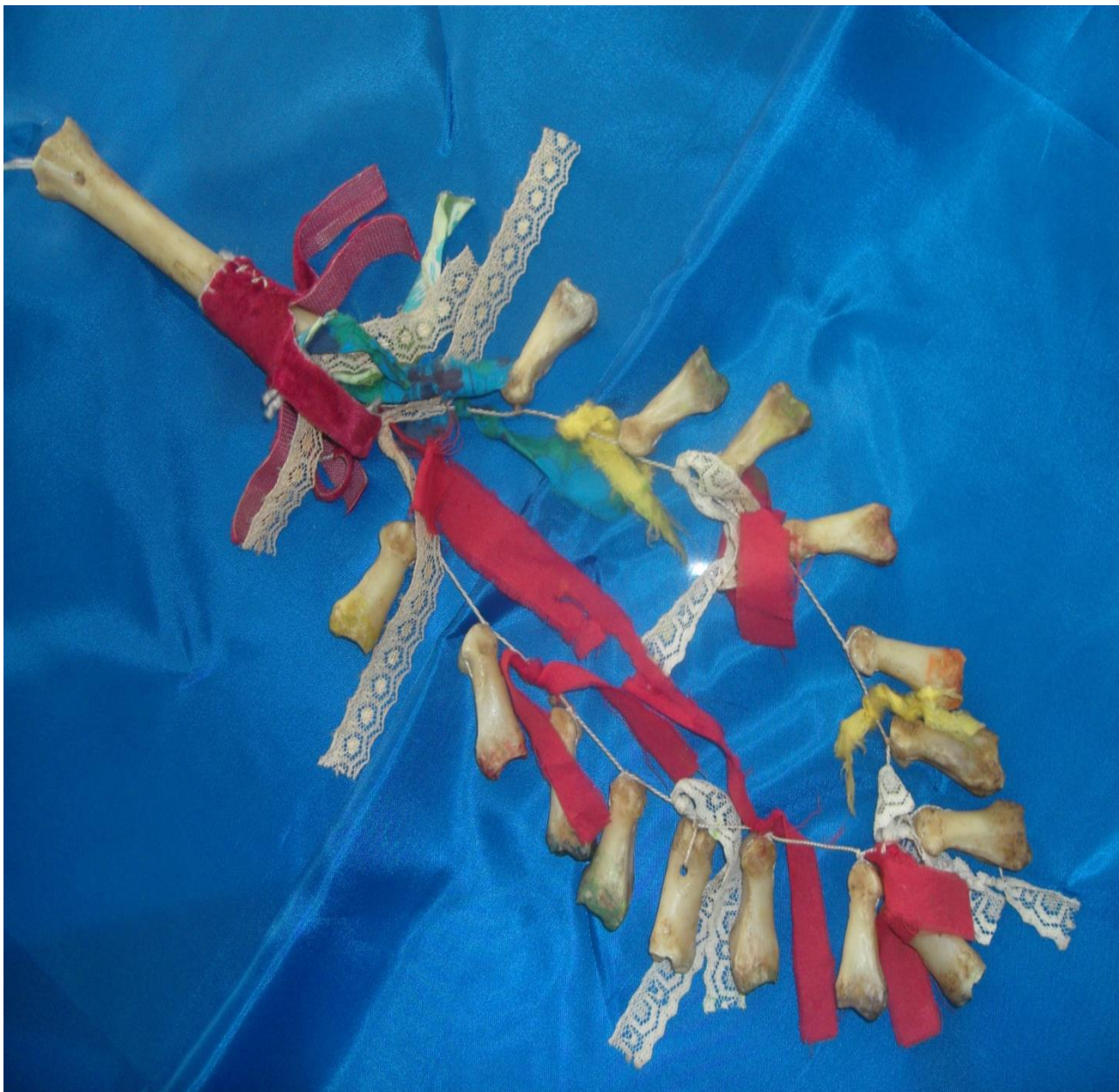
У. Д. Душан пишет об отношении калмыков к детям: «Калмыки сильно любят детей... Берегут детей калмыки тщательно» [2, стр. 92, 94]. Соответственно, изготавливая подвески из костей в качестве амулетов, калмыки верили, что они будут охранять детей от тёмных сил.

Выдвинутая в начале работы гипотеза подтверждена: детские подвески-погремушки у калмыков действительно изготавливались из костей некрупных животных. В памяти народа сохранились сведения о существовании в быту наших предков детской погремушки из костей. Примером служит работа мастера П.Л. Горипова. Мы благодарны нашим информантам за помощь в работе, результатом которой стало изготовление вариантов детской погремушки из костей овцы, которую мы используем на выставках и на внеклассных мероприятиях.

### Литература и источники

1. Бакаева Э.П. Одежда в культуре калмыков: традиции и символика / Э. П. Бакаева. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008, - 189 с.: ил.
2. Душан У.Д. Избранные труды / сост. Батыров В.В. , Шараева Т. И. – Элиста: КИГИ РАН, 2016. - 376 с.  
<http://kigiran.com/sites/default/files/dushan.pdf>
3. Житецкий И.А. Очерки быта астраханских калмыков. Репринтное воспроизведение издания 1893 года. Ставрополь: краевая типография УИПиКТ, 1991, – 75 с.
4. Калмыцко-русский словарь.26000 слов. Под редакцией Б.Д. Муниева. М., Изд. «Русский язык», 1977. 764 стр.
5. Небольсин П. И. Очерки быта калмыков хошоутовского улуса  
<http://b-ok.org/book/723129/3f2d9a>
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов/ Под ред. Чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. –17-е изд, стереотип. –М.:Рус. яз., 1985. –797 с.
7. Селиванова А. Е., Горбенко Д. С. История игрушки через века и страны // Юный ученый. — 2016. — №1.1. — С. 58-60. URL: <http://yun.moluch.ru/archive/4/389/> .
8. Шараева Т.И. Обереги в детском цикле у калмыков  
<https://cybeleninka.ru/article/n/oberegi-v-detskom-tsikle-u-kalmykov>
9. Эрдниев У.Э. Калмыки: Историко-этнографические очерки.– 3-е изд., перераб. и доп. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1985. –282 с., ил.
10. Эрендженев К. Э. Золотой родник: О калмыцком народном творчестве, ремёслах и быте. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1985. С.61.
11. <http://www.naomuseum.ru/issled/201-igrushka-v-nashem-krae>

Подвеска-погремушка из музея села Цаган Аман



Погремушка Горипова Петра Лукьяновича  
Год создания: 1987  
Место создания: п. Цаган Аман, Юстинский район, РК  
Материал: кость, ткань

## Погремушка из ненецкого краеведческого музея



«На территории Пустозерска в 2011г. археологами из города Нефтеюганска Ханты-Мансийского автономного округа, во главе с руководителем Кардаш Олегом Викторовичем найдены две погремушки из кости. Эти кости - подкопытный сустав ноги домашнего животного, предположительно овечки. В косточках имеются отверстия, через которые продевали нить и подвешивали к кроватке. Датированы они VI-XX вв. Найденные погремушки на сегодняшний день находятся в экспозиции музея - заповедник «Пустозерск».

<http://www.naomuseum.ru/issled/201-igrushka-v-nashem-krae>

## Легенда

«Многие калмыки собирают кости предплечья мелких животных, главным образом баранов. Собрав известное количество этих костей, они нанизывают их и привязывают на жердях над дверью кибитки правой стороны

По этому поводу существует следующая легенда: когда-то на одного калмыка хотела напасть шайка разбойников во время кочевки, он угадал намерения разбойников.

Вечером, когда он расположился на новом месте, к кибитке привязал кости, которые случайно собирала его жена и прятала в больших сумках вместе с прочим домашним имуществом, кости были только от крупных животных. Привязанные к кибитке кости издали показались разбойникам людьми. Вследствие этого разбойники не осмелились напасть на калмыка, и он таким образом был спасен от нападения.

С тех пор существует этот обычай — вешать кости в благодарность, что они своей фигурой, напоминающей человека, спасли человека от разбойников»  
[2, стр.154 -155]

-----  
Душан У.Д. Избранные труды / сост. Батыров В.В. , Шараева Т. И. –Элиста: КИГИ РАН, 2016. - 376 с.

## Этапы изготовления погремушки

